1476

Robbedoes

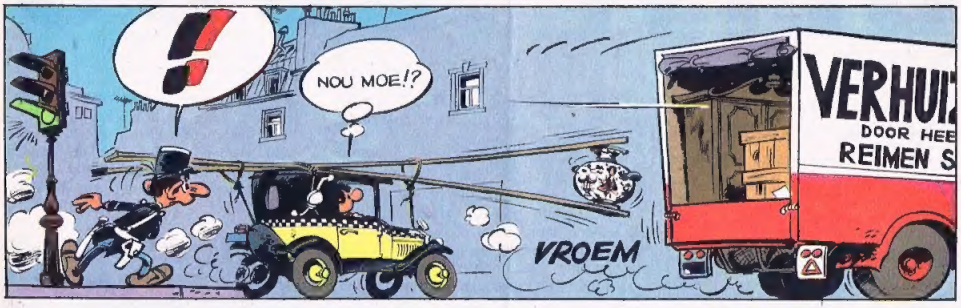
WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 52 BLADZ. - 28 JULI 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

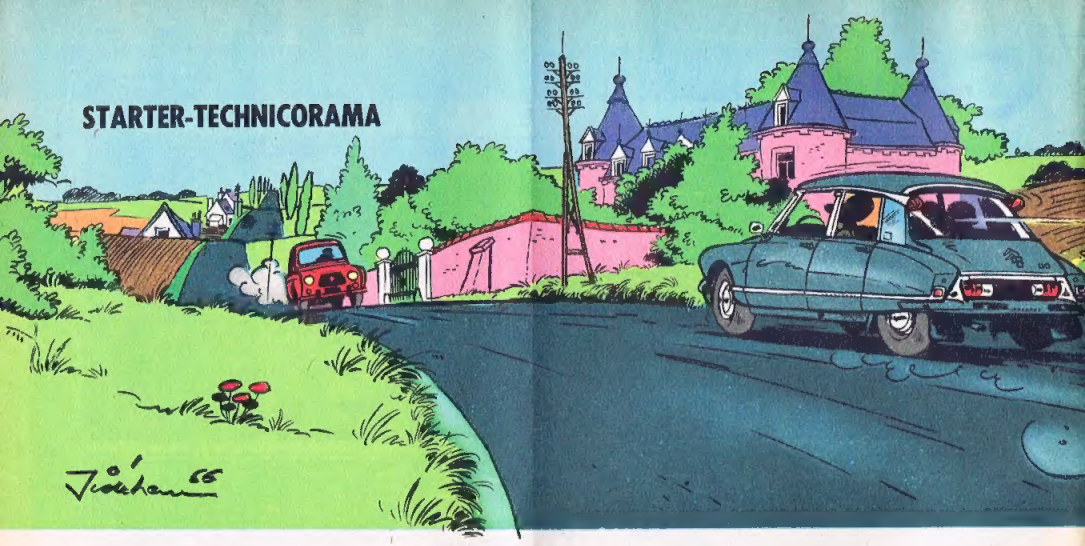
MAX

DOOR BARA

Guust Flater

door François en Jidéhem





IN GALOP MET DE BMW 2000

Dit had je wel kunnen verwachten. Om de wedloop met de chrono's te kunnen volhouden, heeft BMW een bende reservepaarden achter de hand. Wie geen 160 haalt, telt niet meer mee...

De club der 160-ers

Hij was verschrikkelijk, de BMW 1800 ! Een echte sportieve kar met een burgerjasje aan ! Maar de wedloop met de chrono's is begonnen en je kunt nu niet op je lauweren blijven rusten. Citroën DS 21 is toegetreden tot de Club der 160-ers door op z'n dooie sloffen 180 te rijden, de nieuwe Roover 2000 TC met twee carburators schiet de 170 voorbij, de Alfa Romeo's schieten ironisch lachend de knetterende roadsters voorbij, en zelfs de Opel-modellen gooien er bovenliggende nokkenassen in alsof het niets is ! BMW moest hierop snel reageren, wilde hij zijn reputatie van onstuimig burgermannetje handhaven...

Dat deed hij dan ook, met als resultaat de 2000 ! De nieuwe wagen, die in twee versies te krijgen is, is direct afgeleid van de uitstekende en kostbare 2000 Coupé. Hierover heb ik al eens gesproken. De « normale » 2000 heeft bij 5.800 toeren 113 pk SAE (100 pk DIN) met een cylinderinhoud van 1990 cc. Deze wagen is te herkennen aan zijn rechthoekige koplampen die een mooi geheel vormen met de voorkant. De 2000 TI jaagt dezelfde motor op met twee indrukwekkende dubbele carburatoren en verkrijgt zo 135 pk SAE (120 pk DIN) bij 5.800 toeren. Jammer genoeg heeft deze TI niet deze nieuwe koplampen... Waarom niet ?

Op de public-relationsafdeling van deze Beierse firma glimlacht men een beetje :

« Je moet de eigenaars van de 1800 TI geen minderwaardigheidscomplex gaan bezorgen ! »

Dit argument schijnt me steekhoudend genoeg... Maar van de andere kant kwam het me tijdens de « Proefralley » met de 1800 TI dat de kop-

De prachtige anatomie van de BMW. Voorliggende motor (viercilinder, vijfmaal gelagerd, bovenliggende nokkenas) en aandrijving achter. Vier onafhankelijke wielen. Voor Mac Pherson-type, achter schommelende assen. Voor schijfremmen. Gesynchroniseerde vierversnellingsbak met directe pook, Porsche-type.

lampen voor deze klassewagen veel te zwak waren. Enfin, daar hebben we het niet meer over. Laat ik deze wagen maar eens onder handen nemen.

De BMW-stijl

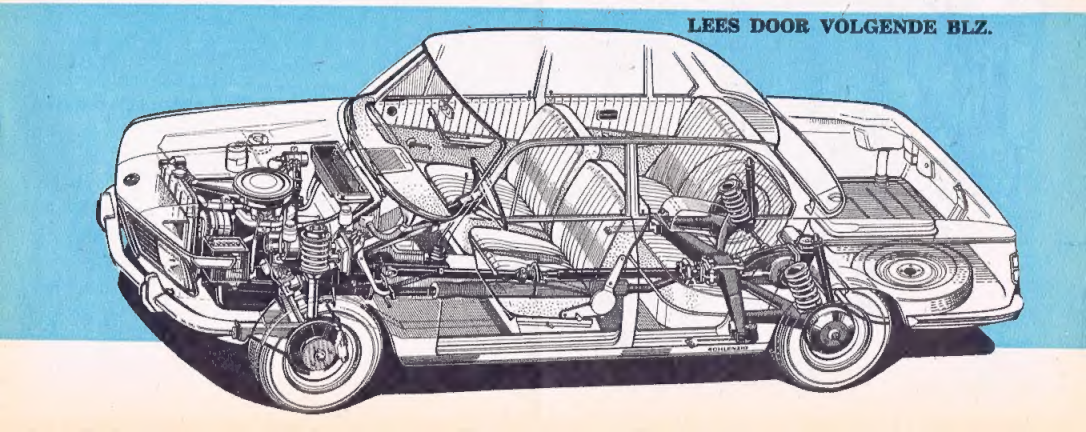
Direct vind ik de typische « BMW-stijl » terug... Wagen met een lage gordellijn, interieur met buitengewoon veel ruit, typische haaiensnuit, uitstekende rijpositie. De zachte zittingen bezorgen me een sportieve « zit » met het stuur in uitgestrekte armen. De « pook » op de vloer valt goed in m'n hand en de pedalen zijn ideaal geplaatst.

Contact... Ik verdwijn in de richting van de kleine plattelandsweggetjes. Op deze verschrikkelijke « kinderkopjes » merk ik meteen een aanmerkelijke vooruitgang van de ophanging. De slingerende achterassen met een buitenwaartse wielvlucht zijn beter afgesteld en de veren zijn beter geplaatst. De aandrijfwielen kunnen bijna niet meer in een slip raken, en je moet al brutaal en met het gas op de plank een bocht doorgaan om een beetje overbesturing te merken. Het mechanische geheel functioneert geruisloos, en de 2000-motor schijnt uitstekend uitgebalanceerd te zijn : hij loopt als een electrische motor. Alleen het terugschakelen bij lage toerentallen veroorzaakt wat protesteren van de kleppen. De derde loopt gemakkelijk op tot 130 en de top schiet over de 170 heen.

Nog eens het circuit over, maar nu met een TI... Al direct bij het indrukken van het gaspedaal klinkt de krachtige muziek van een BMW-motor met twee dubbele carburatoren in m'n oren. De wagen schiet als een pijl uit een boog weg ! Bij 6.000 toeren klimt de eerste tot 45, de tweede tot 87, de derde tot 135, en de vierde tot 180. Een kruissnelheid van 165 kun je zonder veel moeite volhouden en de 100 haal je op je sloffen in ongeveer 10 seconden. De bekrachtigde schijfremmen zijn verschrikkelijk krachtig en de wegvastheid bij een « noodrem » is opmerkelijk. De wegligging van de BMW 2000 TI — uitgerust met wedstrijdbanden — is zodanig dat je zonder meer tegen het merendeel der GT-modellen in de aanval kunt gaan. Deze wagen rijdt stoer zijn weg en is daarbij neutraal of lichtelijk onderbestuurd. Door samenspel van stuur en gaspedaal wordt het mogelijk scherpe bochten met gecontroleerde slips te nemen. De besturing bleef zoals ze was : zacht, precies en niet gevoelig voor trillingen. De wedloop tegen de chrono's is geopend... Zitten we nu binnenkort boven de 200 ?

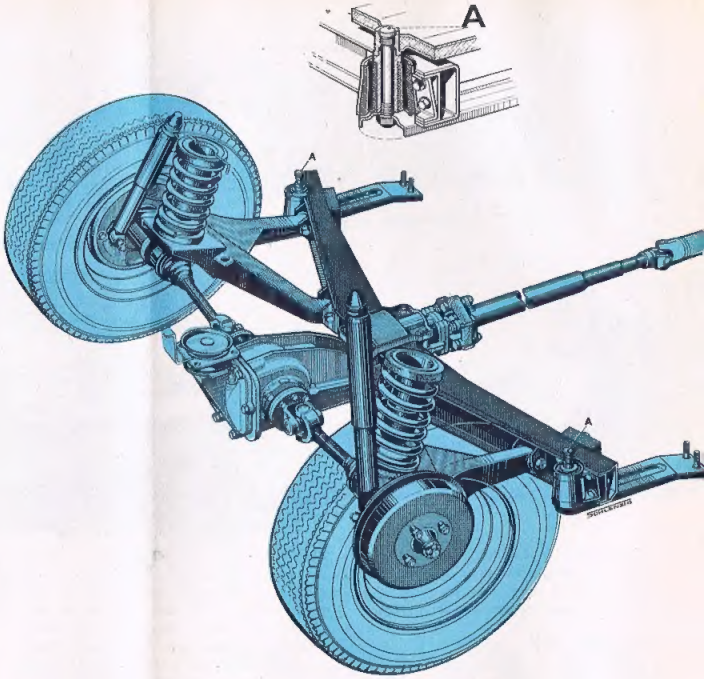
STARTER.

LEES DOOR VOLGENDE BLZ.

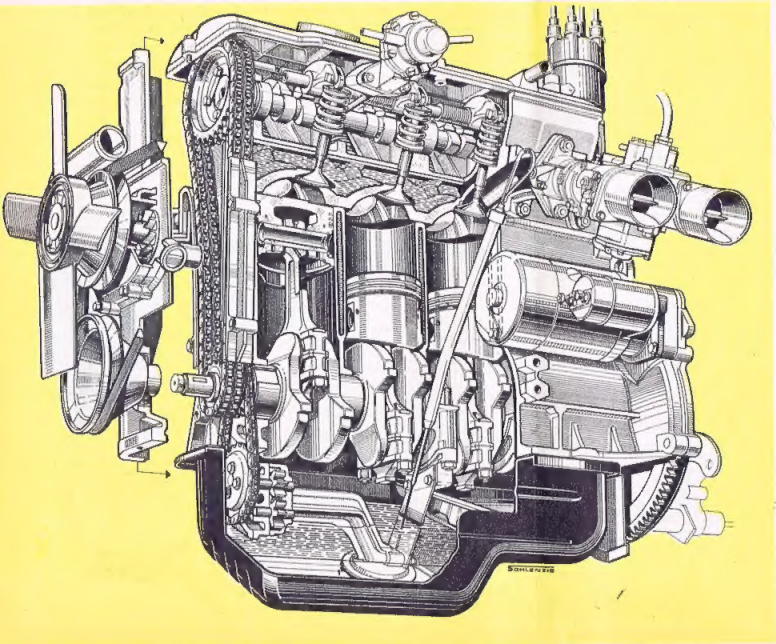


IN GALOP MET DE BMW 2000

VERVOLG



Achterophanging
Zwevende brug. Schommelende assen met buitenwaarde wielvlucht, geleid door scheefstaande driehoeken. De draagwieg is speciaal aan het chassis bevestigd door middel van geluidsdempers (A). Daardoor worden trillingen doeltreffend vermeden.



De « verschrikkelijke » 2000 TI-motor
Het is een van de toerismemotoren die het grootste mechanische rendement opleveren : 135 pk SAE bij een cylinderinhoud van 1990 cc (de DS 21, met een grotere inhoud, heeft slechts 109 pk). Vijfmaal gelagerde krukas, bovenliggende nokkenas, twee dubbele carburatoren. De dynamo is vervangen door een wisselstroomgenerator.

de 12 werken van Steven Sterk

door Peyo

SCENARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

Ook bij Ivan zijn de bandieten Steven en meneer Pijpers te vlug af geweest.

Wordt vervolgd

BAARD en KALE door WILL en ROSY

JA! DAT "MENHIR" DAT OP DE SLEUTEL GEGRAVEERD STAAT, MOET OP EEN PLAATS SLAAN!

BAARD! MAAR... JE PRAAT! EN JE DENKT! JE LEEFT DUS! HAHAHA!

HET WAS ONGELOFELIJK! IK KOM BIJ STEIN BINNEN... EN HIJ ZIT HELEMAAL IN HET DONKER, ZEGT GEEN WOORD, EN LIJKT WEL VERSTIJFD VAN DE ANGST!

TOEN... EEN GROOT GAT! IK HERINNER ME NIETS MEER DAN DAT IK HIER WAKKER WERD! EN TOCH IS M'N GEEST HELDER!

IK WEET ALLEEN DAT ZE JOU OOK MET EEN VERSCHRIKKELIJK GESCHROKKEN VOORKOMEN GEVONDEN HEBBEN!

MOGELIJK... WAT IS ER MET DE ANTIQUAIR GEBEURD?

ZE KUNNEN HEM NERGENS VINDEN!

WAT?! DAN MOET HIJ IN GEVAAR ZIJN! ZOEK NU VLUG DAT "MENHIR" OP!

ALS HET EEN PLAATS IS, MOET ZE OP ONZE KAARTEN VOORKOMEN!

JA, LUISTER EENS! "MENHIR": IN BRETAGNE, OUDE NAAM VAN DE BURCHT VAN MÉNY-LE-GEANT, OP VIJFTIEN KILOMETER VAN...

LAAT MAAR! VERTEL ME ALLES MAAR IN DE WAGEN! WE VERTREKKEN DIRECT!

JA, KEREL! JE ZAG ER WEZENLOOS UIT TOEN ZE JE TERUGVONDEN!

MISSCHIEN VERDOOFD! EN STEIN ONGETWIJFELD DOOK VOORDAT HIJ ONTVOERD WERD! MAAR DOOR WIE? EN WAAROM?

WE ZIJN ER!

MÉNY-LE-GÉANT 2KM

NATUURLIJK MOET HET NU NET BEGINNEN TE SNEEUWEN!

IK PARKEER DE JEEP EN ZIE JE DAN IN DEZE HERBERG.

HERBERG DE HOUTEN POOT

WILL 5B

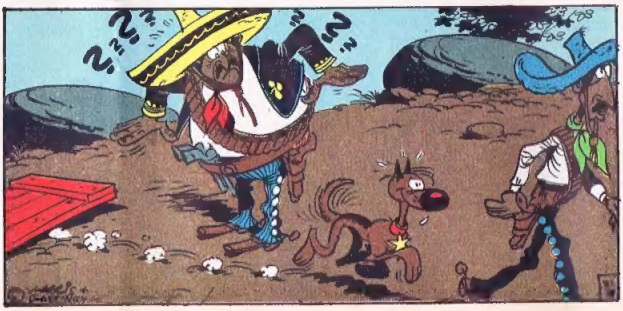
DE ONTWAAKTE OAR

Nadat hij Baard en Kale iets heel vreemds heeft verteld, is de antiquair Stein plotseling verdwenen...

Wordt vervolgd

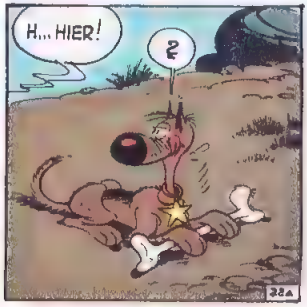
LUCKY LUKE

door MORRIS en GOSCINNY



TORTILLA'S VOOR DE DALTONS

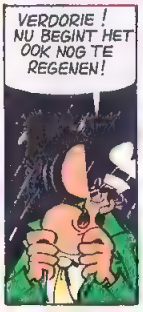
De Daltons hebben geprobeerd Lucky Luke neer te schieten...

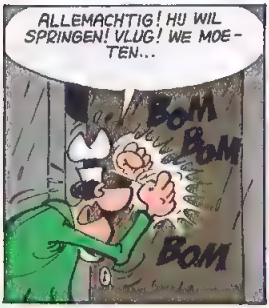


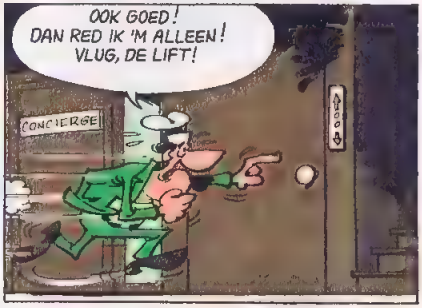
Wordt vervolgd

EEN COMPLEET VERHAAL
DOOR DELIÈGE

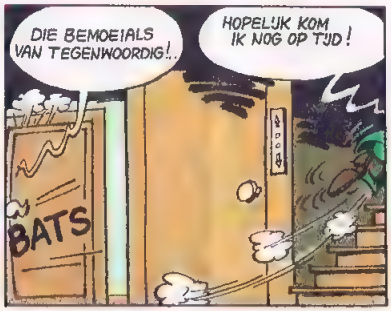
PAREL EN DE

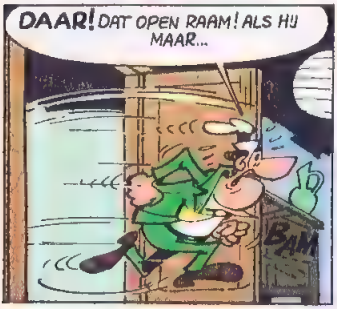






SLAAPWANDELAAR





Vervolg

JA! DAAR HEB JE HEM... HIJ STAAT ER NOG STEEDS!

VRIEND... EH... LUISTER EENS...

EEN... EH... GROTE JONGEN ZOALS JIJ... KAN ZOIETS TOCH NIET DOEN!
AH? DENK JE DAT?

HET LEVEN IS TOCH ZO MOOI! EH.. JE HEBT EEN HELE TOEKOMST VOOR JE! JE BENT NOG ZO JONG!
IK BEN 87!

O... EH... JA! EH... DENK DAN AAN JE VROUW!
WAAROM? IK BEN VRIJGEZEL!

WEL... DAN WEET IK HET NIET MEER! EN JE OUDE MOEDER DAN DIE ANDERS NIEMAND MEER HEEFT...
IK BEN WEES! BOEHOEHOEHOE...
3A

AI, AI, AI... IK GELOOF DAT IK DAAR IETS STOMS HEB GEZEGD! WAT NU?
BOEHOEHOE! SNIK!

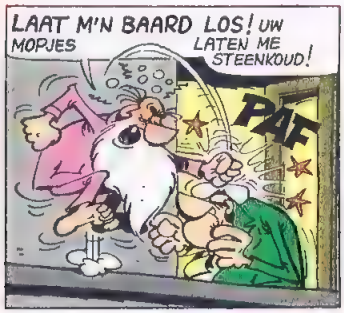
IK HEB HULP NODIG! VLUG, DE POLITIE BELLEN!

JUIST, ZO IS HET! HAAST U, WANT HET IS EEN KWESTIE VAN SECONDEN! HIJ KAN ELK OGENBLIK SPRINGEN... WAT? MOET IK HEM ONDERTUSSEN VERMAKEN? GOED!

HEM VERMAKEN... MAKKELIJK GEZEGD! IK ZAL HEM EEN PAAR MOPPEN TAPPEN... 'NS KIJKEN...

ZEG, KENT U DIE MOP VAN DIE MAN DIE EEN TERMIET IN ZIJN HOUTEN POOT HAD?
JA! MAAR IK HEB ZE NOOIT BEGREPEN!

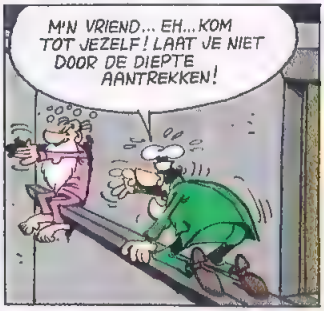
NEE? HAHAHAHA! KOM HIER, DAN LEG IK ZE UIT!
3B


LAAT M'N BAARD LOS! UW MOPJES LATEN ME STEENKOUD!
PAF

BEMOEI U TOCH MET UZELF! IK KEN U NIET.

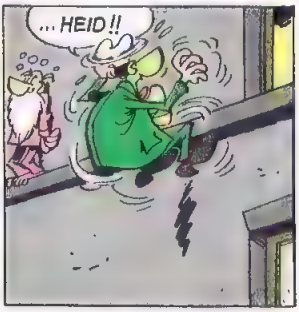
NEE! ARME KEREL! BLIJF STAAN, IK SMEEK HET U !!

ALLEMACHTIG! HIJ GAAT... NEE, IK WIL HEM REDDEN!


M'N VRIEND... EH... KOM TOT JEZELF! LAAT JE NIET DOOR DE DIEPTE AANTREKKEN!

DE DIEPTE!! SLUNK!
4A

HELLUP! IK WIL TERUG! IK HEB LAST VAN DUIZELIG...


... HEID!!

MOOI ZO! HET WORDT TIJD DAT IK GA SLAPEN!
HELP ME DAN TOCH! HELLUP!

AU! M'N HANDEN! KIJK UIT WAAR JE JE VOETEN NEERZET!

ALSJEBLIEFT! LAAT ME NIET IN DE STEEK! HELP ME!
BOM

IK BEN JOU TOCH KOMEN REDDEN!
EN NU M'N DUTJE!
4B

Vervolg →

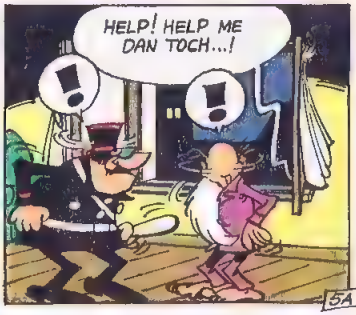
VIJF MINUTEN LATER...
RRROOOOZZZZ... RRROOOOZZZZ...

POLITIE!

WAT... WAT... IS ER AAN DE HAND?
BENT U DIE WANHOPIGE?

PARDON? IK SNAP ER NIETS VAN!
O, NEE? IK RAAD U AAN NIET DE IDIOOT UIT TE HANGEN! IK LUST DIE GRAPJES NIET!

VAN HIERUIT IS OPGEBELD DAT ER EEN WANHOPIGE ZAT! ALS DAT EEN GRAPJE WAS ZAL HET WAT KOSTEN!
NEE... IK...

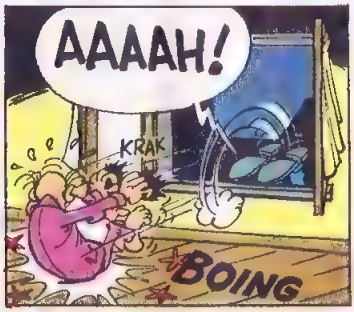

HELP! HELP ME DAN TOCH...!
5A

BENT U DIE WANHOPIGE?
NEE... DAT IS DIE OUWE MAN DIE NAAST U STAAT!

HEBT U GEHOORD WAT HIJ ZEI?
DAT KLOPT NIET, AGENT! DAT IS EEN GEMENE LASTER, DAT ZWEER IK U!

ALS ER EEN WANHOPIGE IS, DAN KAN HIJ HET ALLEEN MAAR ZIJN... ALS HIJ SPRINGT, HEBBEN WE HET BEWIJS!
GEEN SPRAKE VAN! IK BEN ER OM HEM TE REDDEN... EN U GAAT ME HELPEN.

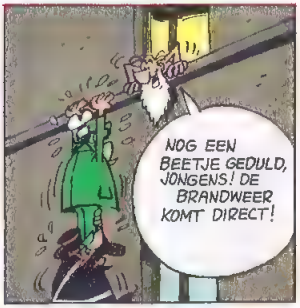
HEBT U HEM?
TREKKEN MAAR!


AAAAH!
KRAK
BOING

AII!
HELP!
6B

AGENT, WAAROM HEBT U DAT GEDAAN?
HELP ME DAN TOCH!
STEL GEEN STOMME VRAGEN EN WAARSCHUW DE BRANDWEER! VLUG!

LAAT ME LOS OF IK LAAT LOS!
IN NAAM DER WET, DAT VERBIED IK U! LAFAARD!


NOG EEN BEETJE GEDULD, JONGENS! DE BRANDWEER KOMT DIRECT!

IK VRAAG ME AF, WAAROM U DAT WILDE DOEN! ZO'N GROTE JONGEN!
GEEF GEEN ANTWOORD! SPAAR UW KRACHTEN, IK HEB ZE NODIG!

HET LEVEN IS TOCH ZO MOOI .. OP UW LEEFTIJD HAD IK...
DAAR IS DE BRANDWEER!
TOET TUUT
TOET TU

IK ... IK KAN NIET MEER! IK LAAT LOS!
NEE!
JA...
6A

HU HEEFT LOSGELATEN! DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG HEEFT GEEN GEDULD!!
VLUG!
ZE VALLEN!
HIER-HEEN!

WE HEBBEN ZE!
BRAVO!
MOOI GEMIKT!
PLOF PLOF

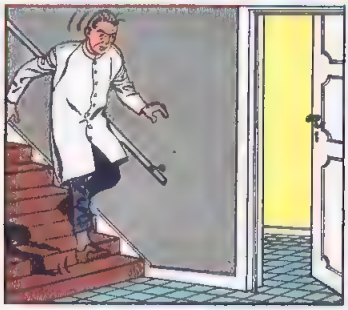
ZIEZO! MAAR HOE IS DIE ARME JONGEN OP MIJN VENSTERBANK GEKOMEN? PFF... DAT KOM IK MORGEN WEL TE WETEN!

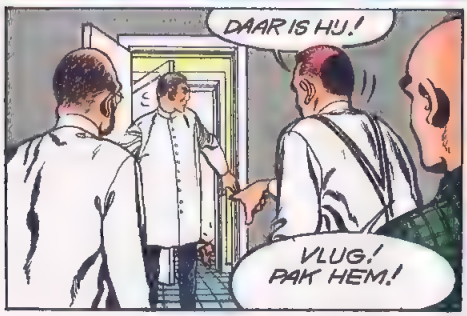
VERHIP! IK VRAAG ME AF OF IK M'N PIL TEGEN HET SLAAPWAN-DELEN WEL HEB INGENOMEN? MAAR DAT IS ZO BELANGRIJK NIET. DE DOKTER ZEGT DAT IK BIJNA GENEZEN BEN!

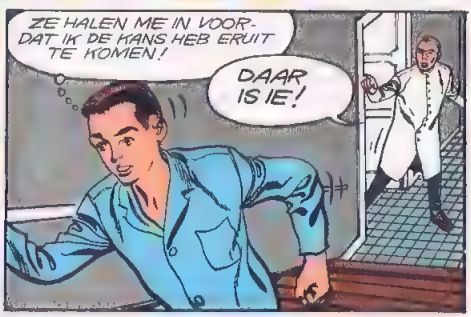
NIET BELANGRIJK?!
BENT U DE REDDER?
JA! DAT WAS MIJN PLICHT! MAAR HET WAS LEVENS-GEVAARLIJK!
EVEN LACHEN!
KOM TOT JEZELF, OUWE JONGEN!
WAAR IS DIE WANHOPIGE?
EINDE
6B

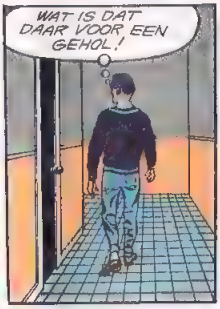
PIROTON EN JADOUL BRENGEN

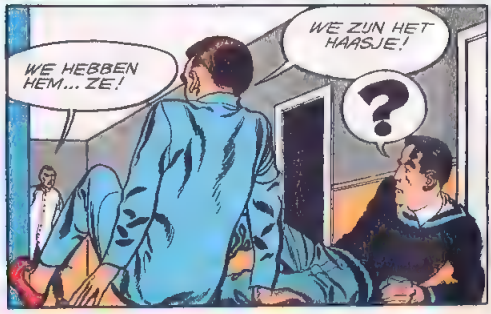
MICHEL en DICK

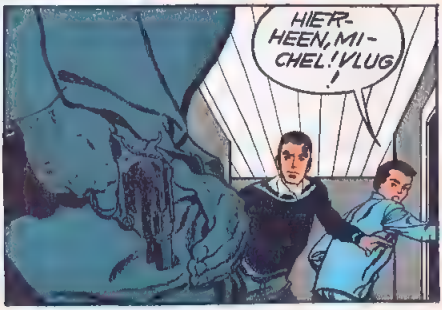






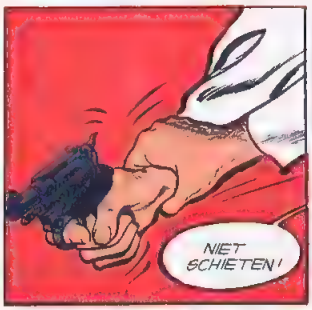


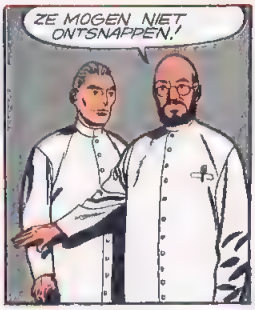


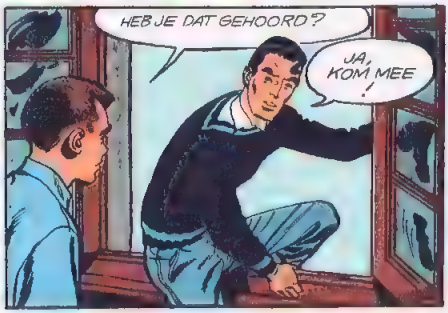


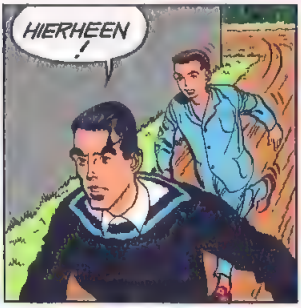
DE KLINIEK VAN DOKTER LEEUWENBERG

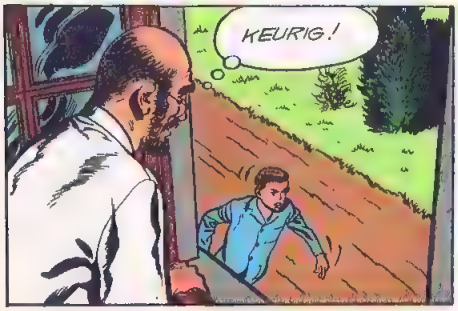
Dokter Leeuwenberg heeft monsterlijke plannen met een gevaarlijk virus...

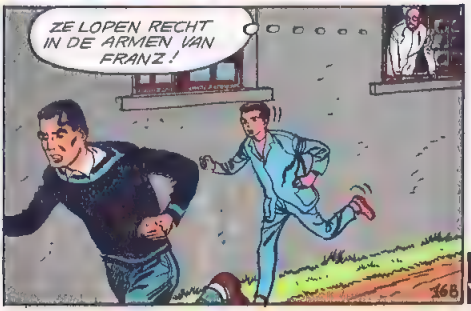






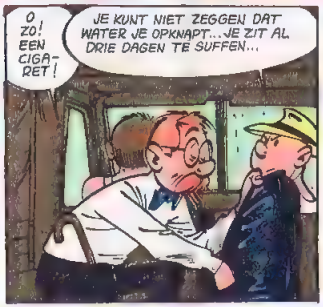


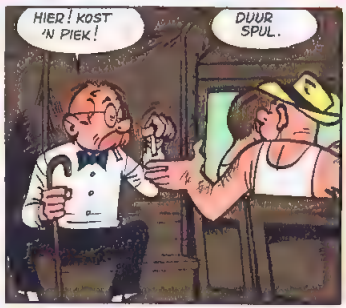


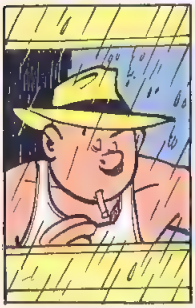


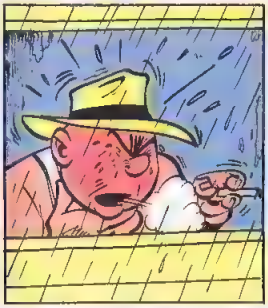
Wordt vervolgd

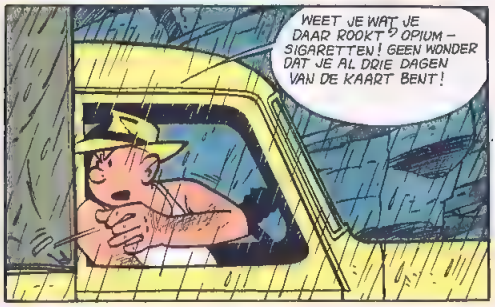
Guus Slim door Mitteux

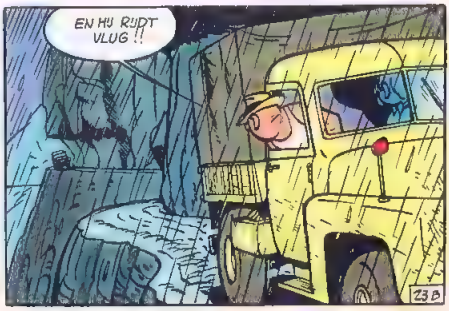






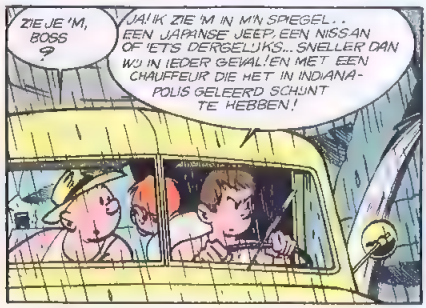


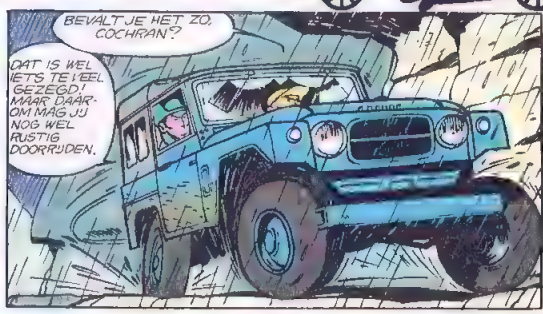


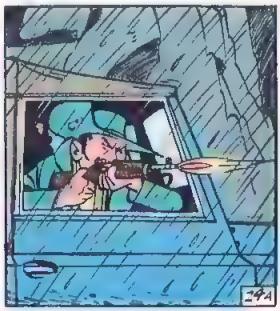


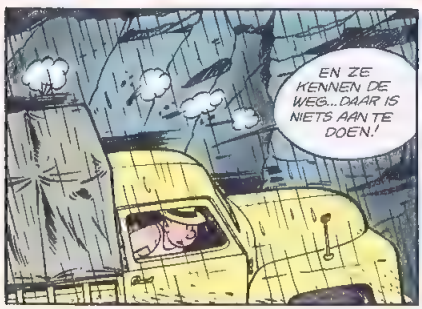
de scooterchinees

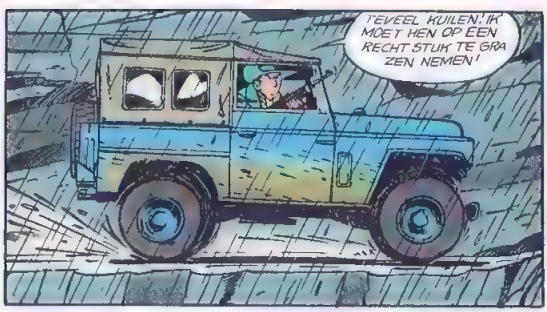
Guus Slim en zijn vrienden hebben hun wagen toch over de gesaboteerde brug kunnen krijgen...

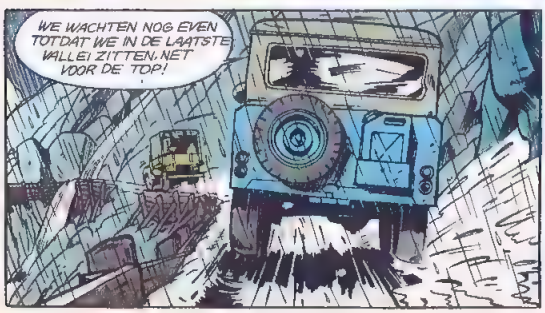


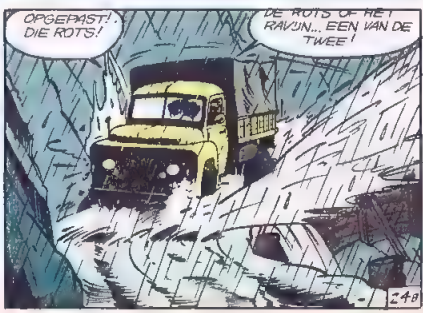












Wordt vervolgd

WHAMOKA
en WHIKILOWAT
DEVOE SALVE
VIND JE 'T NIET GEWELDIG, DAT OBSEDERENDE RITME VAN DEZE TAMTAMMER?
TAM-TAM TAM-TAM
KNIP KNIP
KOM! WE GAAN WAT LIGGEN DROMEN TERWIJL WE NAAR HET RITME VAN DEZE MUZIEK LUISTEREN!
TAM-TAM TAM-TAM TAM-TAM
HI HI
HOE KUN JIJ JE WAARDIGHEID ZO TE GRABBEL GOOIEN DOOR ZO DWAAS OP DIE TROMMEL TE SLAAN?
TAM...
HI HI!
IK ZIE HET AL! JE BENT MAAR EEN KONINEVELTROMMELAAR! HAHA HAHA!
BOEM
39A
IK EEN KONINEVELTROMMELAAR?! GRRR... GRRR... GRRR.. ZIEZO!
HOPLAKEE! MOOI ZO! WAT BEN JIJ MOEDIG!
BRO
KRAK
WEL? SPEEL JE NIET MEER?
NEE! JE NEEF ZITCHAMO MAAKT ME BELACHELIJK!
RRRRRRAK KA-TSJING TOM-BING BOM-BIM TAKA-BOEM
KOMT DAT ZIEN! YEAH YEAH!
BAAMP BOEMF DOEM TSJONK BROEP
THE ZITCHAMO'S BAND
RRRAK-KAM BOEM-BOEF
TSJING PINNG TSJING PINNG
BROF-BOF BADABOEM
39B

DE PLOMPE LORI

De waardige Nederlandse zeevaarder, mijnheer van Bosman, zit in zijn kajuit van gevernist hout en leer dat de netheid weerspiegelt. Tevergeefs probeert hij verkoeling te zoeken bij de lauwe zeebries die door de openstaande patrijspoorten over een kalme diepblauwe zee komt aanwaaien. Hij is bezig in het logboek de belevenissen van zijn laatste expeditie door het tropische Afrikaanse woud neer te leggen. Dit logboek is voor het nageslacht bewaard gebleven en het schijnt, althans volgens de beschrijvingen, dat een dier bijzondere indruk op van Bosman heeft gemaakt. Ik citeer hier zijn bevindingen :

« ...door zijn verfoeilijke lelijkheid en het gevoel van afkeer dat dit dier de mens inboezemt, en door het geheimzinnige waas dat om zijn gedragingen hangt. »

De POTTO, een halfaapje dat door de inboorlingen « kortstaart » wordt genoemd, geeft zijn gedragingen niet makkelijk prijs. Daarom weet men er op het ogenblik nog niet veel over.

Is de POTTO nu wel werkelijk zo lelijk als onze reiziger het voorstelde ? Ik voor mij vind hem er sympathiek uitzien en zijn wollige vachtje is zo zacht dat je dit diertje onwillekeurig zachthandig behandelt.

De POTTO slaapt de hele dag, volkomen ineengerold. Hij wordt goed beschermd door een pantser dat enig in zijn soort is. Het is een soort benige kam, gevormd door uitsteeksels van de ruggegraat en die zijn nek als een « verdedigingsgordel » omringt. Het is een afdoende bescherming !

Probeer ook maar eens de POTTO — of « plompe lori » zoals hij ook wel eens wordt genoemd — los te maken van de tak, waarop hij aan het slapen is. Daarbij zul je eerder zijn handen kapottrekken.

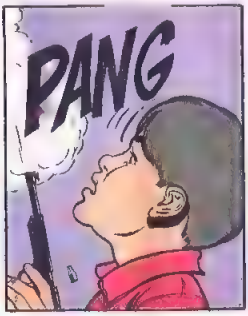
Alles in de houding van de POTTO wijst op voorzichtigheid, bedachtzaamheid en langzaamheid wanneer hij zich door zijn bomenrijk beweegt. En dat op een zodanige manier dat je zou kunnen geloven dat wanneer hij een boom heeft leeggeplunderd en op weg is naar een andere boom, hij onderweg van honger zal sterven omdat alles zo langzaam gaat voordat hij de top heeft bereikt.

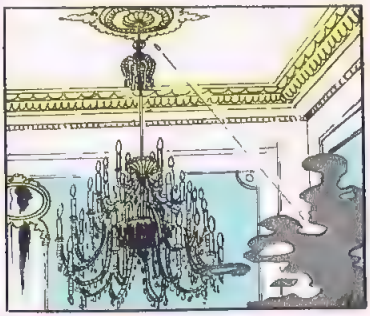
Er bestaat een legende — maar wat willen legenden eigenlijk zeggen ? — dat de POTTO dikwijls van achteren een aap of vogel benadert, hem dood drukt, en verslindt ! Het is in ieder geval wel waar dat dit heerschap met zijn zachte huid een geduchte kracht in zijn handen en kaken bezit...

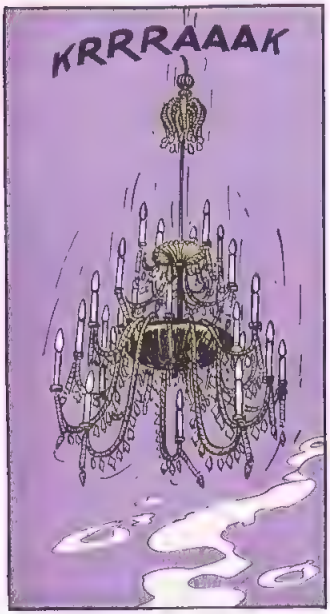
door
DE BEVERPATROELJE
en

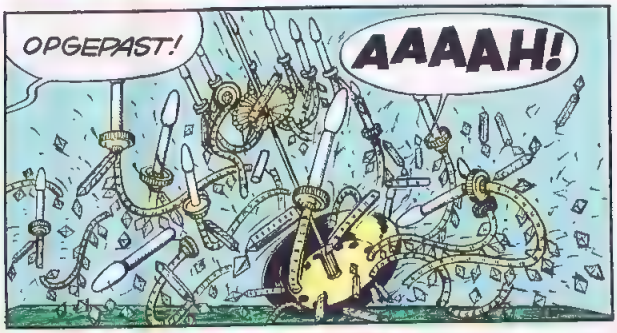
FANTOMAS

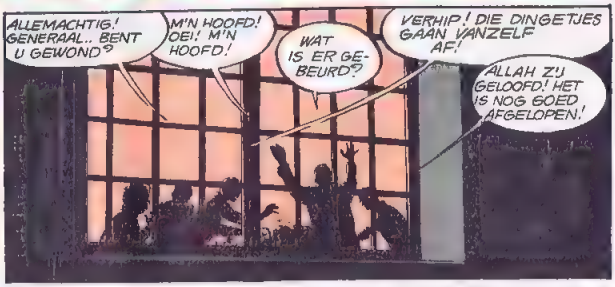
De Bevers nemen maatregelen om Fantomas aan de politie over te leveren..

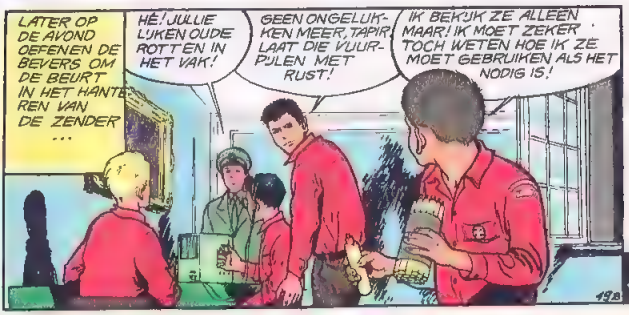












Wordt vervolgd

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

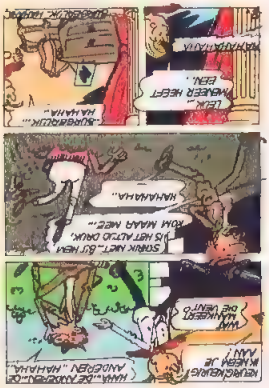
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

PAREL EN DE PIANO

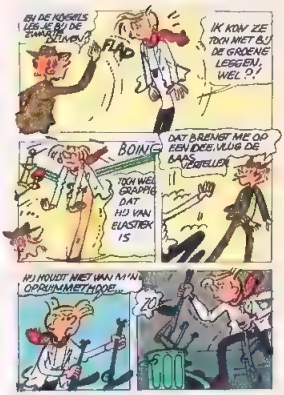
DOOR DELIEGE

– 11 –


SUSSS

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

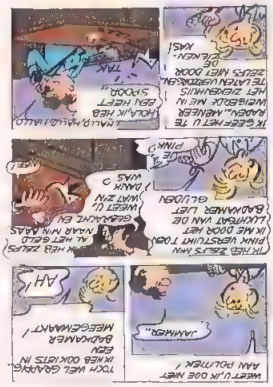
PHIL HELPT EEN HANDJE
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK



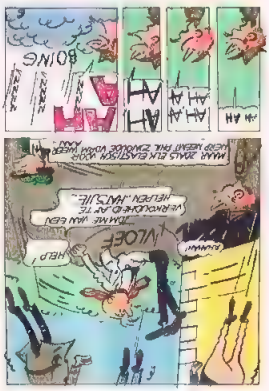
– 12 –

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

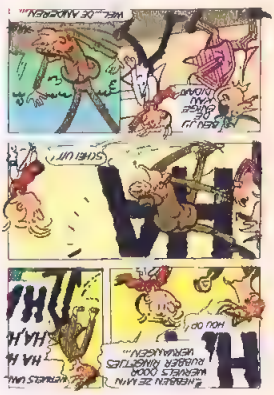
– 31 –



– 9 –



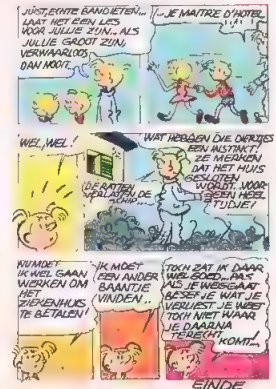
– 7 –



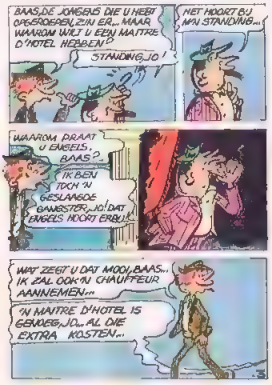
NAAR BINNEN

HIER VOUWEN

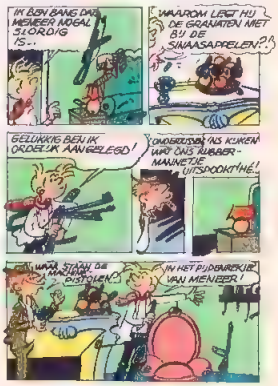
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



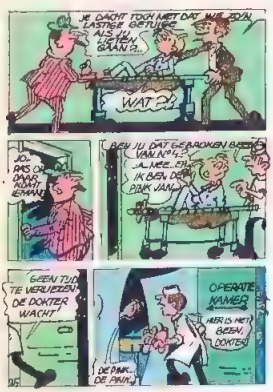
– 34 –



– 3 –

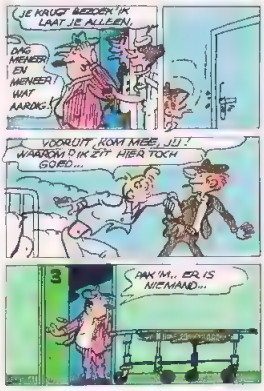


– 10 –



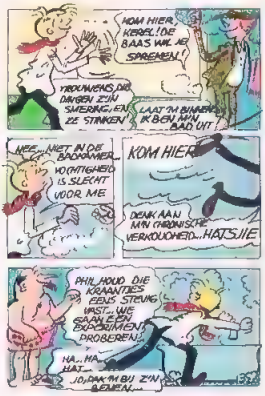
– 25 –

NAAR BINNEN



– 24 –

HIER VOUWEN



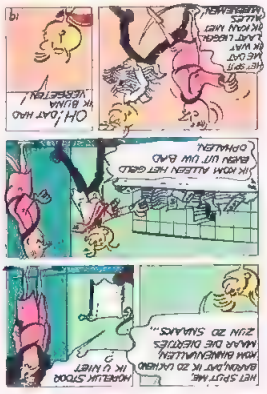
– 13 –

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 30 –

– 19 –

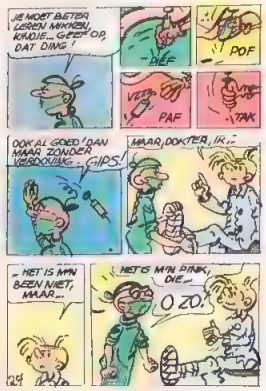
NAAR BUITEN



HIER VOUWEN

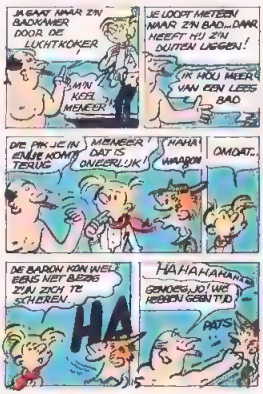
VOORERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

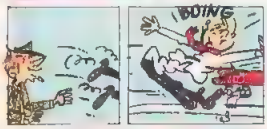


– 27 –

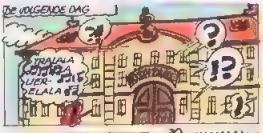
– 22 –



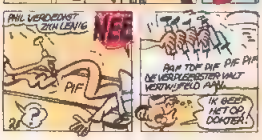
– 15 –



– 14 –

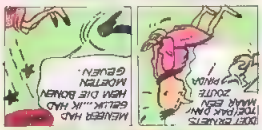


– 23 –

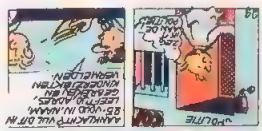


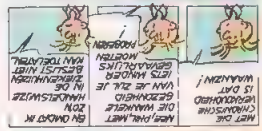
– 26 –

– 17 –

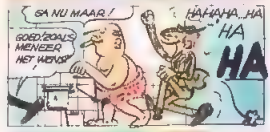


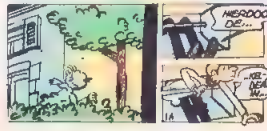
– 20 –



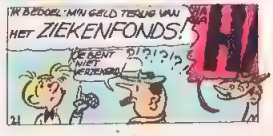


– 29 –

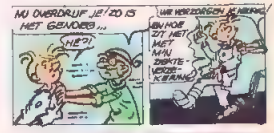




– 16 –



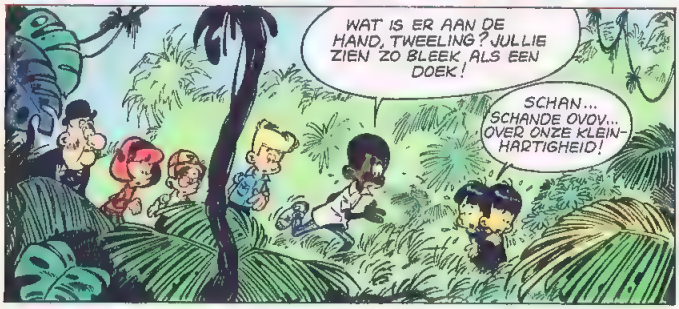
– 21 –

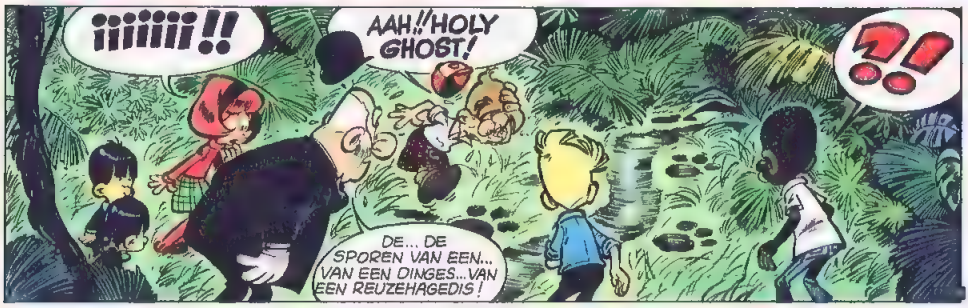


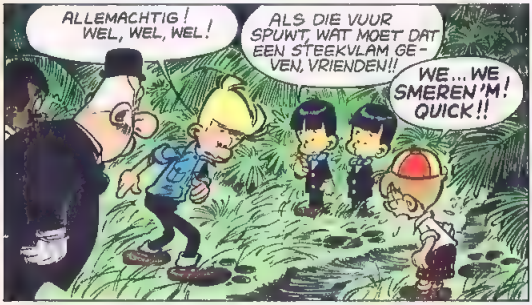
– 28 –

de SLIERT op de Galopingo's

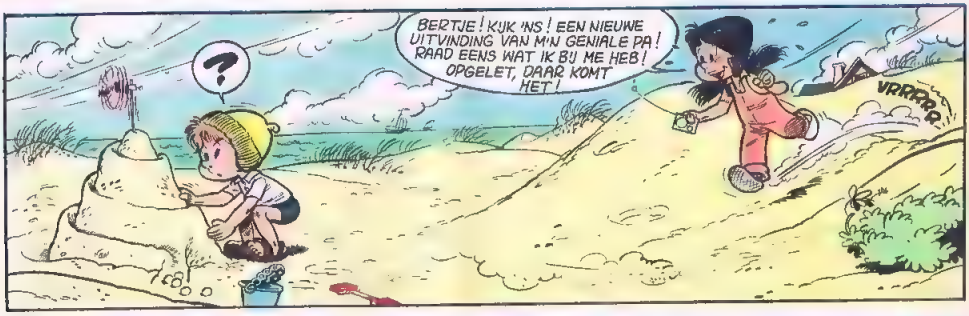
Op het Grododo-eiland valt de Sliert van de ene verrassing in de andere

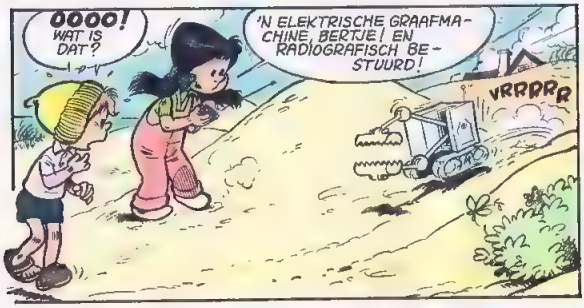


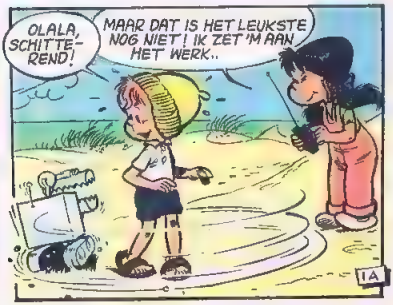


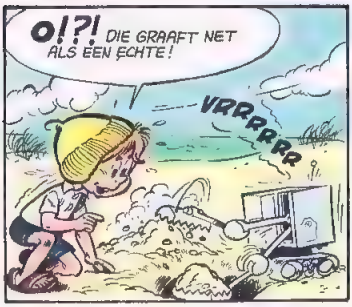


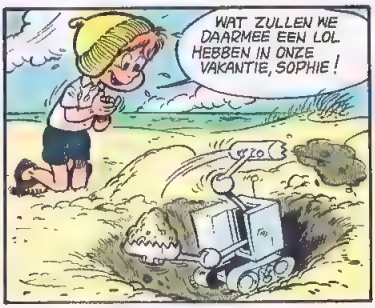
SOPHIE IS GELUKKIG

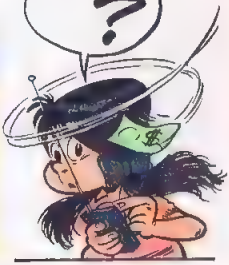


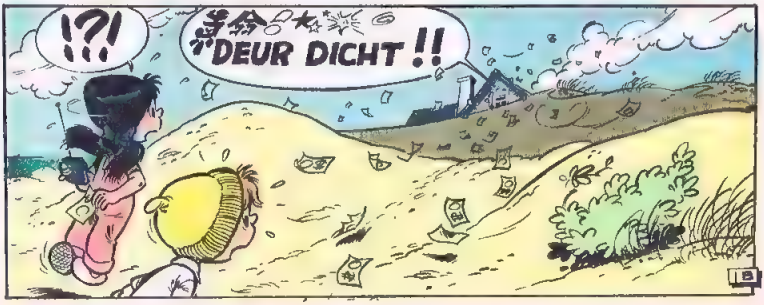




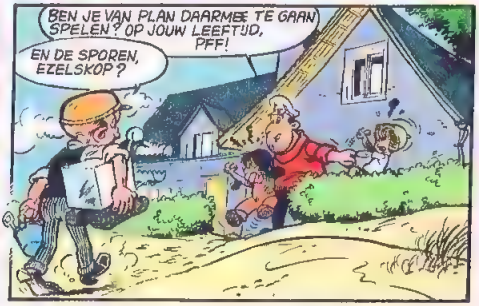




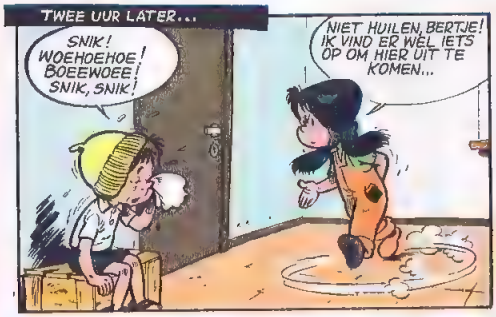




door Jidehem

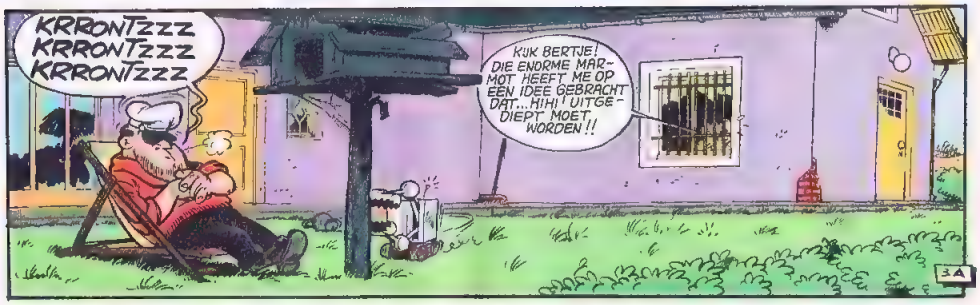


Vervolg


TWEE UUR LATER...
SNIK! WOEHOEHOE! BOEEWOEE! SNIK, SNIK!
NIET HUILEN, BERTJE! IK VIND ER WEL IETS OP OM HIER UIT TE KOMEN...

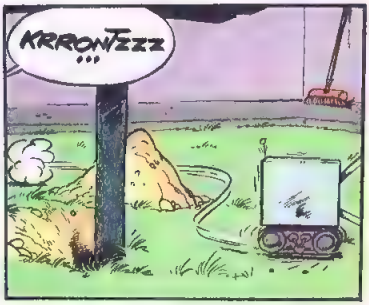
HMM... MAAR HOE? DAT IS DE VRAAG... VERHIP, WAT HEB IK HIER IN M'N ZAK ZITTEN?

HET ZENDERTJE! ZE HEBBEN VERGETEN HET ME AF TE NEMEN! MAAR MISSCHIEN... WACHT, DIE GRAAFMACHINE STAAT ZEKER NOG OP HET TERRAS... HIHI, HET VALT TE DOEN...

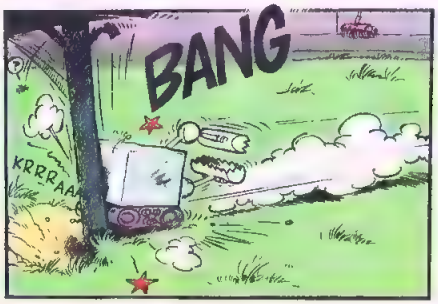

KRRONTZZZ KRRONTZZZ KRRONTZZZ
KIJK BERTJE! DIE ENDRME MARMOT HEEFT ME OP EEN IDEE GEBRACHT DAT... HIHI! UITGEDIEPT MOET WORDEN!!
3A

KRRONTZZZ ...

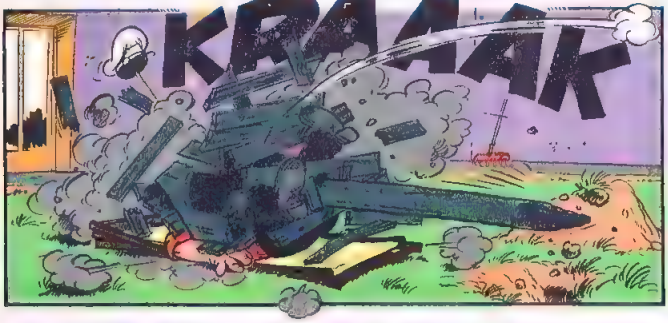
KRRONTZZZ ...


KRRONTZZZ ...

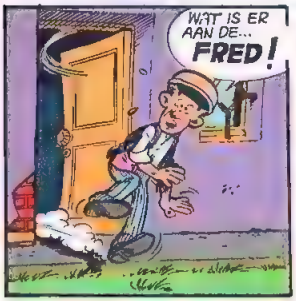
KRRONTZZZ ...

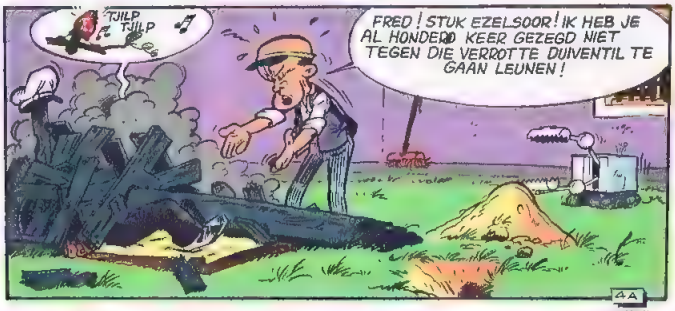

BANG
KRRRAA

HE?! WAT?!
WAT IS ER?... WIE... HEEFT ER GESCHOTEN!?!?
3B

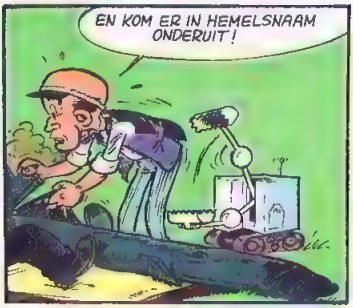

KRAAAK

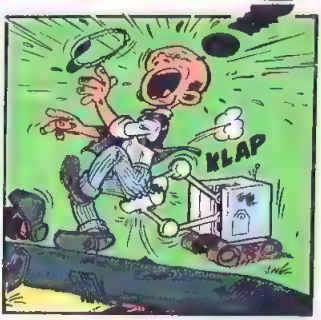
BADABOM BADABOM BADABOM
D'R RENT IEMAND OVER DE GANG!
DAT IS Z'N MAAT DIE GAAT KUKEN WAT ER GEBEURT !!

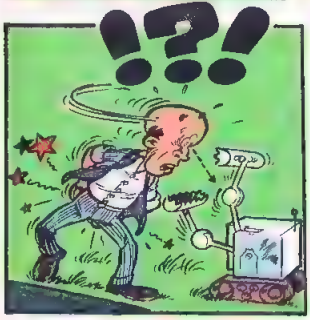

WAT IS ER AAN DE... FRED!

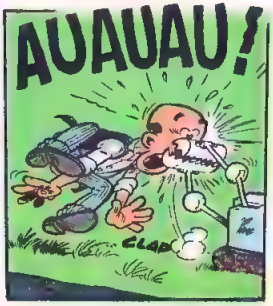

TJILP TJILP
FRED! STUK EZELSOOR! IK HEB JE AL HONDERD KEER GEZEGD NIET TEGEN DIE VERROTTE DUIVENTIL TE GAAN LEUNEN!
44

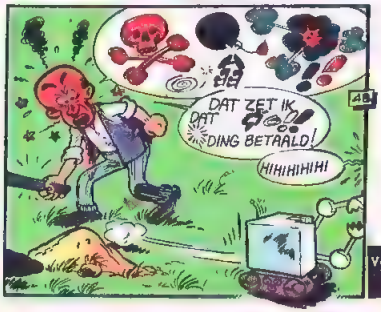
KOM, KOM, FRED! BEN JE KWAAD?! VERGEET MAAR WAT IK GEZEGD HEB!


EN KOM ER IN HEMELSNAAM ONDERUIT!

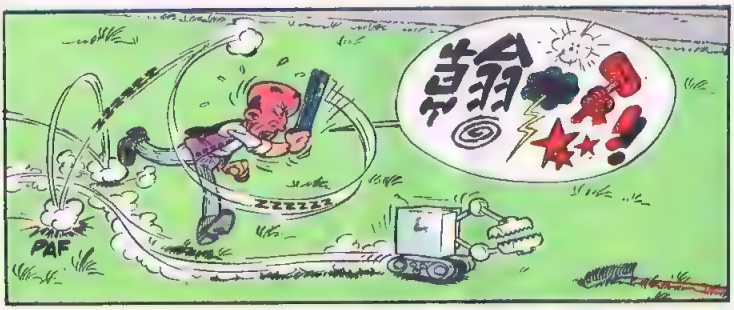

KLAP


!?!

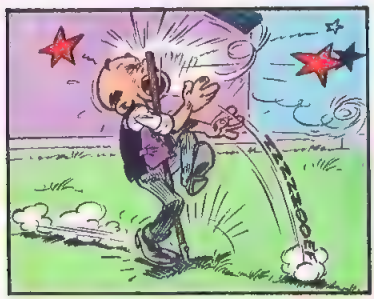

AUAUAU!
CLAP

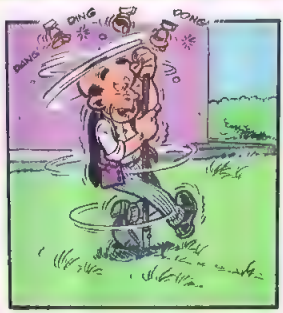

DAT ZET IK DAT DING BETAALD!
HIHIHIHIHI
45

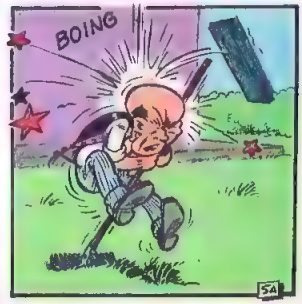
Vervolg

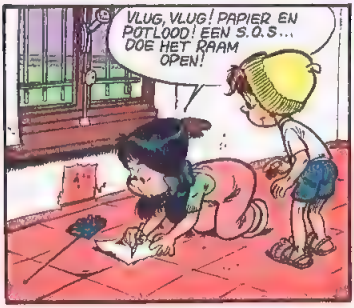

PAF
ZZZZZZ

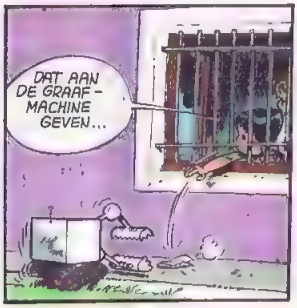
HIHIHI! DIE KEREL IS RAZEND! MAAR WACHT EVEN! IK HEB DAAR IN HET GRAS EEN LEUKE HARK ZIEN LIGGEN...NIETS GEMENERS DAN EEN HARK ALS JE NIET UITKIJKT WAAR JE JE VOETEN ZET!!

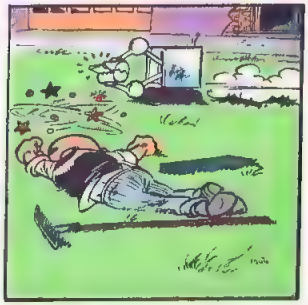

ZZZZOOEN

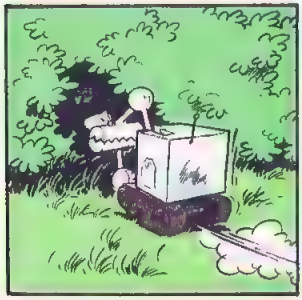

DING
DING
DONG

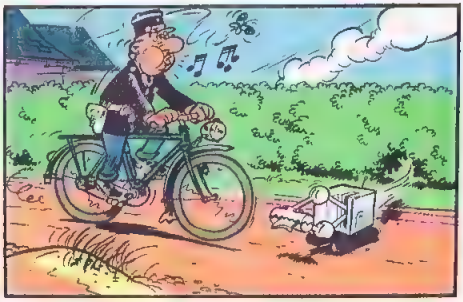

BOING
54


VLUG, VLUG! PAPIER EN POTLOOD! EEN S.O.S... DOE HET RAAM OPEN!

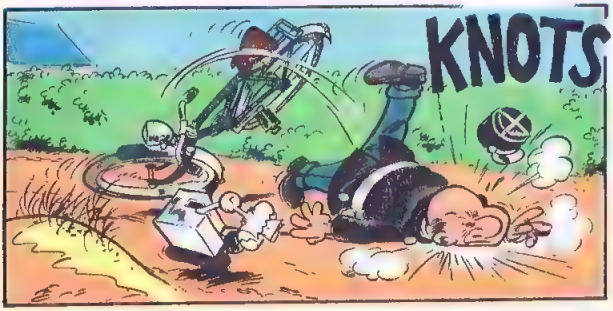

DAT AAN DE GRAAF-MACHINE GEVEN...

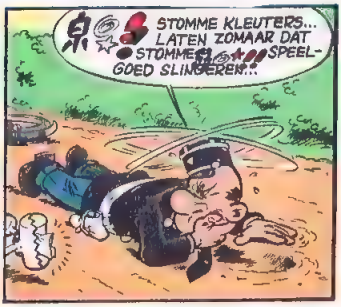






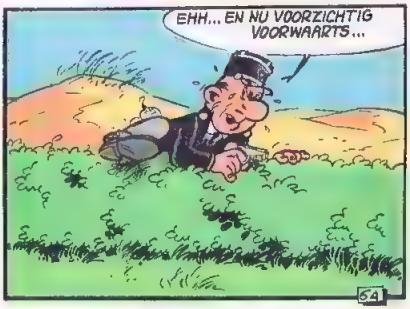
ZO! IK ZOU NIET WETEN WAT IK NOG MEER KON DOEN. HOPELIJK VALT IEMAND OVER ONZE GRAAFMACHINE!
55

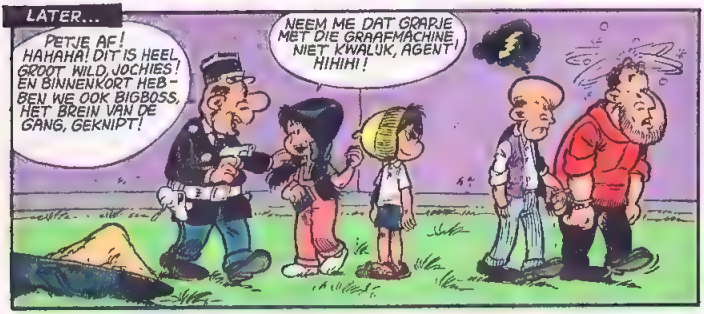

KNOTS

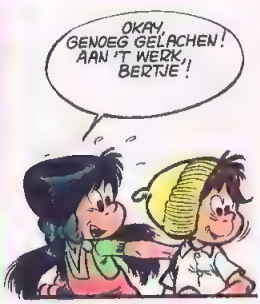

STOMME KLEUTERS... LATEN ZOMAAR DAT STOMME SPEEL-GOED SLINGEREN...

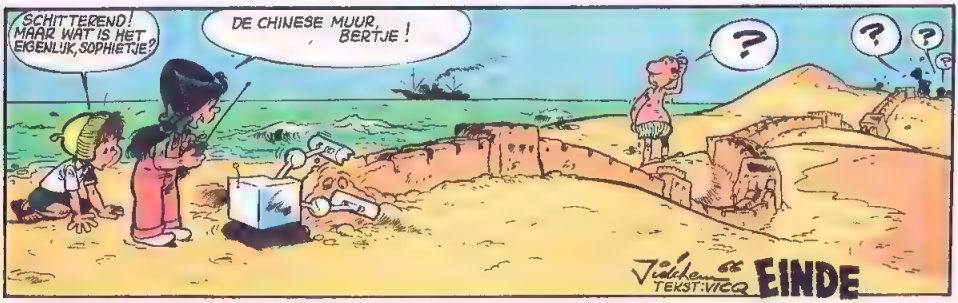
WAT IS DAT... HMMM... KIDNAPPING!?! HMMM... VALS GELD!!! HOUDEN BOVEN-DIEN DE MENSEN VOOR DE GEK!

MAAR... ALS HET EENS WAAR ZOU ZIJN? DAT ZOU EEN SCHITTE-RENDE BEVORDERING BETEKENEN! IK ZIE ME AL BRIGADIER... INSPECTEUR... COMMISSARIS... MINISTER VAN JUSTITIE...


EHH... EN NU VOORZICHTIG VOORWAARTS...
54

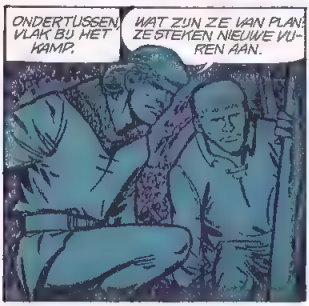

LATER...
PETJE AF! HAHAHA! DIT IS HEEL GROOT WILD, JOCHIES! EN BINNENKORT HEB-BEN WE OOK BIGBOSS, HET BREIN VAN DE GANG, GEKNIPT!
NEEM ME DAT GRAPJE MET DIE GRAAFMACHINE NIET KWALIJK, AGENT! HIHIHI!

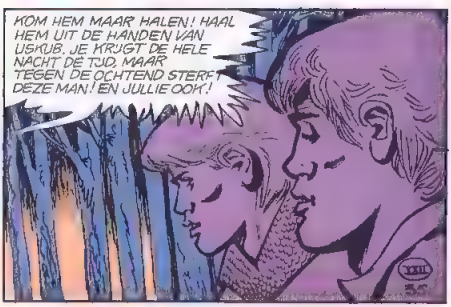

OKAY, GENOEG GELACHEN! AAN 'T WERK, BERTJE!


SCHITTEREND! MAAR WAT IS HET EIGENLIJK, SOPHIETJE?
DE CHINESE MUUR, BERTJE!
?
?
?
Vielchem & TEKST: VICQ
EINDE

UMOR in Venetië

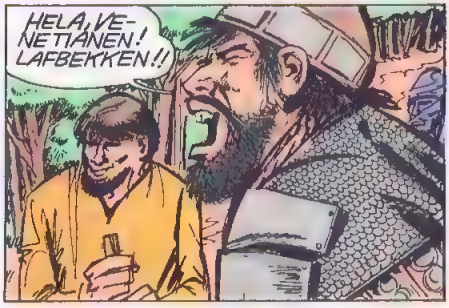
DOOR Sirius

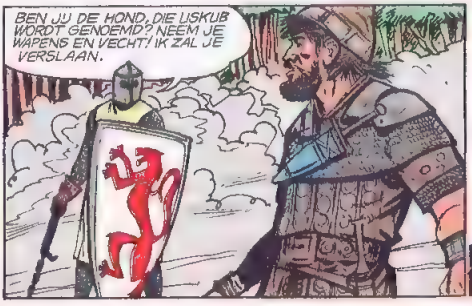




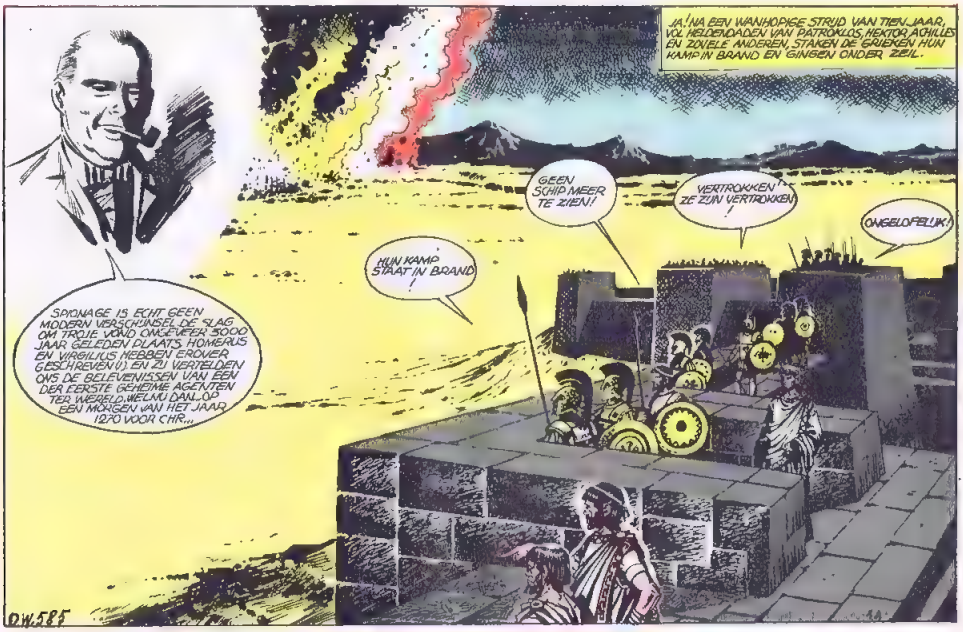
DE ZWARTE GONDEL

Uskub, de zeeroversshoofdman, is er zeker van dat niemand zijn gevangene zal kunnen komen bevrijden...

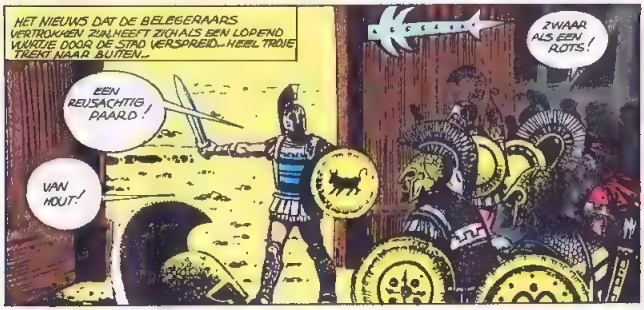


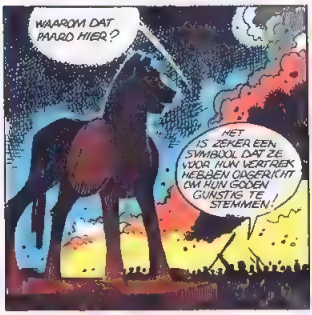


Wordt vervolgd


JA! NA EEN WANHOPIGE STRIJD VAN TIEN JAAR, VOL HELDENDAADEN VAN PATROKLOS, HEKTOR, ACHILLES EN ZOVELE ANDEREN, STAKEN DE GRIEKEN HUN KAMP IN BRAND EN GINGEN ONDER ZEIL.
GEEN SCHIP MEER TE ZIEN!
VERTROKKEN! ZE ZIJN VERTROKKEN!
ONGELOFELIJK!
HUN KAMP STAAT IN BRAND!
SPIONAGE IS ECHT GEEN MODERN VERSCHIJNSEL. DE SLAG OM TROJE VOND ONGEVEER 3000 JAAR GELEDEN PLAATS. HOMERUS EN VIRGILIUS HEBBEN EROVER GESCHREVEN (!) EN ZI VERTELDEN ONS DE BELEVENISSEN VAN EEN DER EERSTE GEHEIME AGENTEN TER WERELD, WELKU DAL..OA EEN MORGEN VAN HET JAAR 1270 VOOR CHR...
DW.585

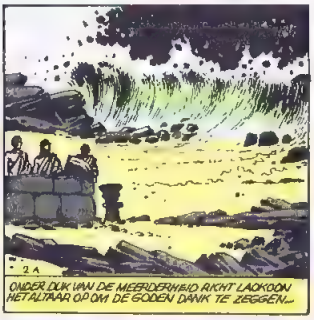
WAT HEBBEN ZE DAAR ACHTERGELATEN?
WAT EEN VREEMD DING!
WE GAAN HET BEKIJKEN


HET NIEUWS DAT DE BELEGERAARS VERTROKKEN ZIJN HEEFT ZICH ALS EEN LOPENDE VUURTJE DOOR DE STAD VERSPREID... HEEL TROJE TREKT NAAR BUITEN...
EEN REUSACHTIG PAARD!
VAN HOUT!
ZWAAR ALS EEN ROTS!


WAAROM DAT PAARD HIER?
HET IS ZEKER EEN SYMBOOL DAT ZE VOOR HUN VERTREK HEBBEN OPGERICHT OM HUN GODEN GUNSTIG TE STEMMEN!

MAAR DE APOLLOPRIESTER LAOKOÖN...
NEE! HET IS EEN GEVAARLIJKE OORLOGSMACHINE! VERNIEL DAT MONSTER ZO VLUG MOGELIJK! JE LANS, VRIEND!

DE SPION MET HET TROIAANSE PAARD

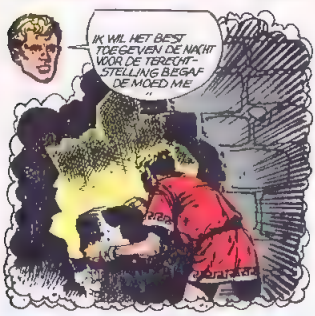


AAN DEZE EPISODE HEBBEN WE EEN VAN DE MOOISTE HELLINISTISCHE BEELDEN TE DANKEN.

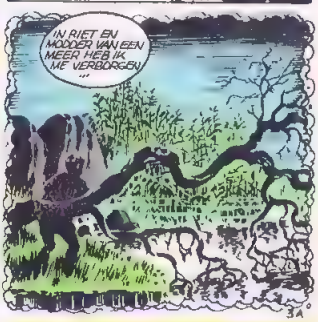
DE GODEN HEBBEN ME IN DE STEEK GELATEN.. DE GRIEKEN WILDEN ME DODEN.. EN NU DE TROJANEN WEER !
WAT ? WILDEN DE GRIEKEN JE DODEN ? LEG DAT EENS UIT !

IK HEET SINON... ZO ON UIT EEN ARME FAMILIE. HET ORAKEL VAN DELPHI ZEI DE GRIEKEN EEN JONGE MAN TE OFFEREN. HUN TERUGKEER ZOU DAN GELUKKIG VERLOPEN...

DE GODEN WEZEN MIJ ALS SLACHTOFFER AAN DOOR TUSSENKOMST VAN DE PRIESTERES...


IK WIL HET BEST TOEGEVEN DE NACHT VOOR DE TERECHTSTELLING BEGAF DE MOED ME ..

... EN IK VLUCHTE...


IN RIET EN MODDER VAN EEN MEER HEB IK ME VERBORGEN ...

HET WERD MOOI WEER MET EEN GUNSTIGE WIND... TOEN ZE ME NIET VONDEN, ZUN MIJN LANDGENOTEN NAAR HET VADERLAND VERTROKKEN ZONDER DAT ZE HET DOOR HET ORAKEL GEËISTE OFFER BRACHTEN.

MAAR IK KEN ZE ! VOOR MIJN VLUCHT WREKEN ZE ZICH OP MIJN KINDEREN EN MIJN GELIEFDE VADER.. MISSCHIEN WORDEN ZE GEDOOD... O, HEB MEDELIJDEN MET EEN ONGELUKKIGE MAN DIE AL ZOVEEL TEGENSPOED HEEFT GEKEND !

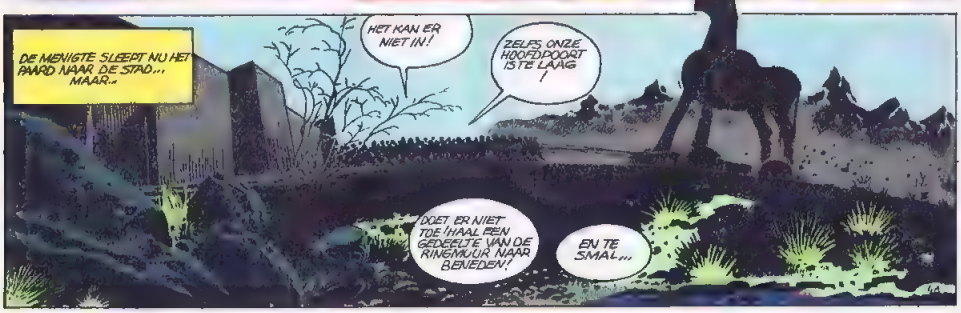
HET TROJAANSE VOLK WORDT GETROFFEN DOOR HET VERHAAL VAN HUN VIJAND...
DE ARME KEREL !
DOE HEM DE BOEIEN AF ! VERGEET DE GRIEKEN EN BLIJF BIJ ONS ! SLUIT JE BIJ ONS AAN !

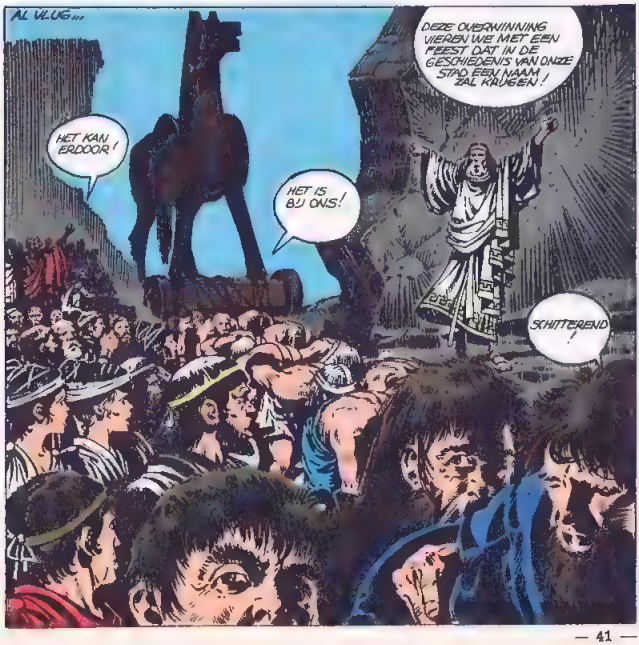
MAAR BEANTWOORD EERST DE VRAAG DIE IK JE HEB TE STELLEN !
O KONING ! TROJANEN ! HOE KAN IK JULLIE DANKEN VOOR HET LEVEN DAT JE MIJ GESCHONKEN HEBT...

WAT IS DAT ?
EEN OFFERGAVE VOOR MINERVA OM VERGIFFENIS TE KRIJGEN VOOR WAT ZE MISDEDEN.

ZIJ HEBBEN HET ZO GROOT GEMAAKT OMDAT U HET NIET IN UW STAD KUNT HALEN. HET KAN DAN NIET UW BESCHERMER WORDEN ...

DE SPION MET HET TROJAANSE PAARD





JE KENT HET VERVOLG... HET FEEST WORDT EEN ORGIE... DAN VALT DE NACHT EN DE HELE STAD LIGT IN EEN DRONKENMANSSLAAP... SINON IS DE ENIGE DIE VOLKOMEN BIJ ZINNEN IS.

HET OGENBLIK IS GEKOMEN... NU IS HET ZO VOORBIJ!

IK BEN HET, SINON, HET WACHTWOORD IS ODYSSEUS! KOM ER ALLEMAAL UIT!

EEN GRIEKS COMMANDO VAN TWINTIG KEURSOLDATEN KOMT UIT HET PAARD...

ZE SNURKEN ALS OSSEN! JULLIE KRIJGEN HET MAKKELIJK... BEZET DE STRATEGISCHE POSTEN! OPEN DE POORTEN! IK WAARSCHUW DE ANDEREN...

EEN OGENBLIK LATER...

DE GRIEKSE VLOOT, DIE ACHTER HET EILAND TENEDOS VERBORGEN LAG, KOMT NU AANZEILEN...

IN DE NACHT ONTSCHEEPT HET GRIEKSE LEGER... HET STROOMT NAAR DE STAD EN OVERWELDIGT ZE...

EEN BELEG VAN TIEN JAAR HAD TROJE ER NIET ONDER KUNNEN KRIJGEN... DE KONINGSZOON SINON SPEELDE HET IN 24 UUR KLAAR. SAMEN MET ZIJN VRIEND ODYSSEUS HAD HIJ DIT PLAN UITGEKIEND EN UITGEVOERD, EN HET VERHAAL BIEDT HET DAT HIJ DE TROJANEN OP DE MOUW ZOU SPELDEN...

HET WORDT EEN MASSALE SLACHTING. NADAT TROJE MET DE GROND GELIJK GEMAAKT IS, VERTREKKEN DE GRIEKEN NAAR HUN VADERLAND.

DE SPION MET HET TROJAANSE PAARD

(1) HIEROVER HEBBEN WE O.A. TWEE TRAGEDIES VAN EURIPIDES. (2) GEBIED IN KLEIN-AZIË (3) BEELD VAN MINERVA. (4) ZOON VAN ACHILLUS DIE DOOR PARIS TIJDENS HET BELEG WERD GEDOOD, DIE DE ZOON WAS VAN PELEUS, DE KONING DER MYRMIDONIEN (5) DUITSE ARCHEOLOOG (1822-1890)

ZIGZAG
LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

EERLIJKE DIEF

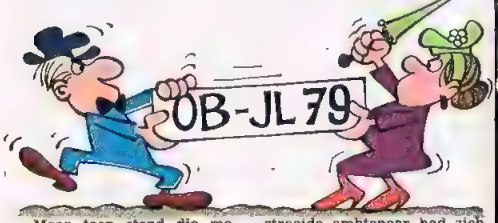
" Wat 'n eerlijke automobilist is dat om me als voetganger voorrang te geven ! " dacht Frau Elisabeth Bosbach toen ze de straat overstak. « Ik zal 'm eens schrijven. Vlug zijn nummer noteren voordat hij verdwenen is... Verhip, hij heeft precies dezelfde wagen als ik. Een beige Volkswagen... »

Maar toen stond die mevrouw wel even te kijken. Het nummer dat ze opnam, was hetzelfde als het hare... OB — JL 79 ! Die vriendelijke automobilist had dus haar wagen gestolen, die ze even tevoren op het marktplein van Oberhausen (West-Duitsland) had geparkeerd !

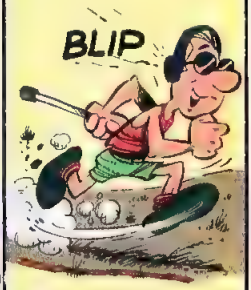
Maar de commissaris van politie, waar Frau Bosbach een aanklacht indiende, stond ook vreemd te kijken. **De dief, Peter Kappen, was drager van de Gouden Roos, een onderscheiding toegekend door een vereniging die automobilisten aanmoedigt goed te rijden.**

En toch had Kappen de wagen niet gestolen. Een verstrooide ambtenaar had zich vergist, en aan twee automobilisten hetzelfde nummer gegeven.

Daarbij kwam nog de volgende amusante bijzonderheid. Beiden hadden al meer dan een jaar zo gereden voordat de vergissing ontdekt werd.



HARDLOPEN VOOR BLINDEN



Dit dank zij de uitvinding van de Engelse professor L. Balmer van het Lancaster College of Technology (Coventry, Engeland).

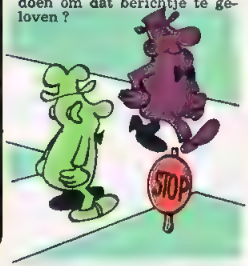
- Op de baan is een elektrisch circuit aangebracht.
- De koptelefoon op het hoofd van de blinde produceert tonen, waarvan de intensiteit vermindert of vermeerdert naargelang de renner zich van het elektrische circuit verwijdert of dichterbij komt.
- De blinde is nu dus in staat om het midden van de baan te blijven volgen. Het is dus net als een vliegtuig dat door radar wordt binnengeloodst.

Binnenkort : Loop - bewijs ?

Volgens een correspondent wordt in Stuttgart een plan uitgebroed dat voetgangers koude rillingen bezorgt :

Volgens dit plan zou het voor de voetganger verplicht worden gesteld een bewijs bij zich te hebben dat te vergelijken valt met een rijbewijs. Zonder dit bewijs zouden voetgangers geen toegang meer hebben tot het verkeer in de stad.

Zullen we hard ons best doen om dat berichtje te geloven ?



Stuivertjes voor het Britse Rijk

Leonard Knibbs, een Londense landloper, moest voor de rechter verschijnen en werd veroordeeld tot een dag gevangenisstraf.

Knibbs werd namelijk op heterdaad betrapt toen hij met een stokje, waaraan een stukje kauwgom zat, uit de fontein van Marble Arch de muntjes opviste die daarin door toeristen waren neergesmeten.

Uit de mond van de rechter hoorde de landloper dat deze munstukken het eigendom van de Kroon waren.

« Dit geld », vertelde hem de strenge magistraat, « vloeit af naar de rijksschatkist. Hierdoor kan de personele belasting van de stedelingen worden verminderd ! »

De landloper heeft zich niet meer bij de fontein laten zien...

Automobilist van 12 jaar

Arthur Tustain, een Engelse jongeman van 12 jaar, brengt elke dag zijn vriendjes naar school in zijn eigen autootje dat 29 jaar oud is.

Hoewel Arthur veel te jong is om een rijbewijs te hebben, is hij nog nooit door de politie lastig gevallen. En toch zit hij al vanaf zijn negende jaar achter het stuur.

Maar de weg, waarover hij van huis naar school rijdt ligt dan ook helemaal op het landgoed van zijn vader.

Meneer Tustain vindt dat dit een goede training voor zijn zoon is. Zijn vriendjes vinden het meesterlijk, en iedereen is ermee tevreden.

POND OF HALF POND?

Je weet al wel dat Engeland, na Australië, besloten heeft in 1971 het decimale geldstelsel in te voeren. Meer dan honderd jaar heeft het Verenigde Koninkrijk in een twijfelpositie verkeerd. Namelijk sinds 1849, het jaar waarin de Engelse schatkist de dubbele shilling invoerde. Deze werden "florin" genoemd, en vertegenwoordigden een tiende van een pond sterling. Maar deze maatregel, die tot in onze dagen gehandhaafd werd, had niet tot gevolg dat het eenvoudiger werd. Het werd er enkel moeilijker op, want stukken van 1.5 en 2.5 shilling kwamen er ook in. Probeer er als buitenstaander maar eens wijs uit te worden. Hoe het ook zij, in Groot-Brittanië zijn er al heel wat mensen die het betreuren dat de genomen maatregel niet verder doorgevoerd wordt. « Het £ in ere houden en het verdelen in honderd parten is maar half werk. Het £ is een te belangrijke eenheid. Men moet een half pond nemen en dat in honderd delen verdelen. » Dit is hun zienswijze. In leder geval voorspelt de minister van financiën dat deze maatregel meer dan £ 120 miljoen (BF 16.8 MILJARD - Fl. 1.2 MILJARD) gaat kosten.

" TELESCOOPJES " NAAR ANDERE WERELDEN

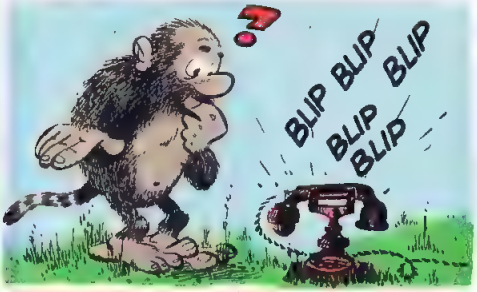
De eerste resultaten van het congres, dat in het Russische observatorium van Bioeraken (Armenië) werd gehouden, waren : **het construeren van radiotelescopen om radio-oproepen naar de hypothetische bewoners van andere planeten te zenden.**

De Amerikaanse telescoop van Arecibo is voor deze opdracht al in dienst gesteld.

De Amerikaan Frank Drake (Observatorium van Green Bank) heeft het volgende plan : **het uitzenden van radiosignalen volgens een wiskundige volgorde, waarvan verwacht mag worden dat zij door elk verstandelijk wezen kunnen worden begrepen.** Bijvoorbeeld : tuut tuut tuut (stilte) tuut tuut (stilte) tuut tuut tuut tuut tuut. Hetgeen wil zeggen 3 + 2 = 5.

Mochten er in de ruimte buitenaardelingen rondzwerven dan geven zij misschien een antwoord.

De Amerikaan Alexander Agassiz trekt hierbij alleen maar de schouders op : « Dit is geld door het venster smijten ! ». Zijn argument is het volgende : **« Laten we aannemen dat onze uitzendingen op een bewoonde planeet worden opgevangen, dan hebben we nog maar één kans op de 600 dat 't hier een intelligent menselijk wezen betreft. Wordt het van de andere kant opgevangen door " iemand " die van plan is een levensteken terug te sturen, dan moeten we toch nog een 500 jaar wachten voordat we het antwoord binnen hebben ! »**



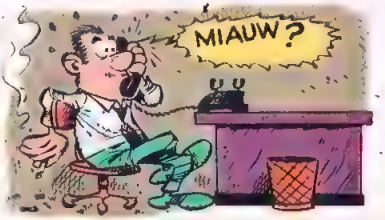
hallo, met de kat ?

De Duitse buschauffeur Karl Fredders maakte als hij 's avonds thuis kwam dikwijls iets eigenaardigs mee.

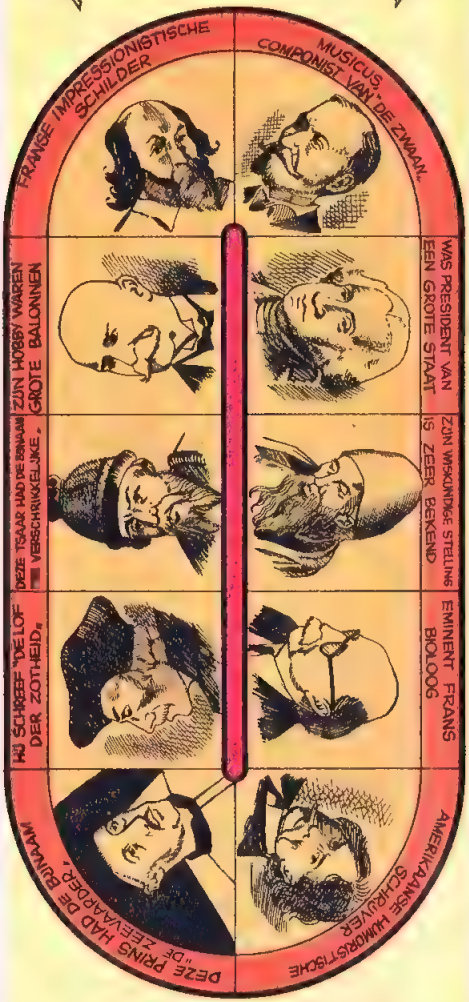
Hij vond dan de hoorn van de telefoon van de haak... Maar deze vrijgezel sloot elke morgen als hij wegging zorgvuldig ramen en deuren.

Pas geleden vond Karl Fedders de oplossing : **als de telefoon overging, legde de kat de hoorn van de haak...**

Want de kat van Karl moest niets van het rinkelen van de telefoon hebben. De moeder van het dier, daarentegen, bracht hele uren van de dag door op het toetsenbord van de piano. Het dier was dol op het geluid dat zij daarbij voortbracht.



NOBEL-PRIJS



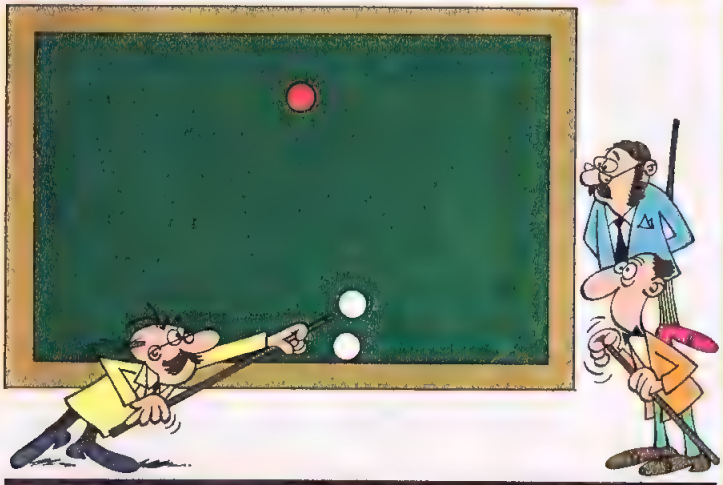
De te ontdekken naam kennen jullie allemaal. Om hem te weten te komen neem je de beginletter van elk der tien getekende persoonlijkheden en zet ze in de goede volgorde. Dan krijg je onze nobelprijswinnaar.

BROKKEN LUMEN

Bij opgravingen kwam deze schitterende vaas met tien scherven te voorschijn. Welke scherven horen nu bij de vaas?

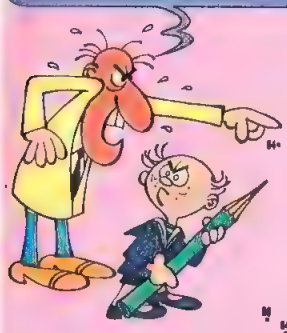
'N LOS BANDJE

Kijk eens goed naar deze biljarter ! Welke bal zal deze speler volgens jou het eerste raken ? De rode of de witte ?



SPIEL

GEEF DAT INSTRUMENT TERUG!



Het is eenvoudig genoeg ! Neem een potlood en verbind de punten in de juiste volgorde met elkaar !

Wiel-rennen

Hier hebben we dan een sport waarvan we de oorsprong niet in de nacht der tijd hoeven te zoeken. De fiets is dan ook bijna een modern vervoermiddel. Als voorloper kan beschouwd worden de CELERIFERE, een uitvinding van de Fransman de Sivrac (1790). Het tuig bestond uit een houten paardje met een wiel tussen voor- en achterpoten. Gezeten op de rug van het ding kon men zich voort bewegen door zich met de voeten op de grond vooruit te duwen. Een stuur had dit speeldingetje niet, praktisch nut dientengevolge ook niet. In een snelle opeenvolging werd dit ending verbeterd. De Duitse Freiherr Drais von Sauerbronn kwam in 1817 op het idee het te voorzien van een beweegbaar voorwiel en een zadel. Het tuig werd naar zijn uitvinder DRAISINE genoemd. Nu ontbrak het nog aan de verandering van loop- in rijmachine. Hierin slaagde de Schot MacMillan. Het voortbewegen geschiedde nu door middel van twee hefbomen aan het achterwiel, net als bij de steen van een scharensliep. Veel belangrijker was de uitvinding van de Duitser Fischer, die in 1859 het drijfwerk van krukken en pedalen voorzag. Nu volgden de verbeteringen elkaar snel op. Wie op het idee kwam de wielen even groot te maken en het achterwiel door een ketting met een tandrad te verbinden (1879) weet men niet. Vermelden we nog het aanbrengen van kogellagers (1869) en de uitvinding van de luchtbanden (Dunlop - 1888), en het moderne rijwiel was geschapen.

DE EERSTE WEDSTRIJDEN

Het rijwiel was nog in het beginstadium ("houten paardjes") toen de eerste wedstrijden werden gehouden. Zo is het vrijwel zeker dat ca 1820 bezitters van "draisines" het tegen elkaar opnamen, zoals het in Londen gebeurde met "hobby horses" (een draisine waarvan het houten staketsel door een ijzeren werd vervangen). Van georganiseerde wedstrijden is echter eerst sprake na de ingenieuze uitvindingen van Fischer en Michaux (kwam in 1855 in Frankrijk op het idee om pedalen aan te brengen), waardoor de loopmachine werd veranderd in een rijmachine. Over deze wedstrijden met vélocipèdes, die voornamelijk in Engeland georganiseerd werden, hebben we geen officiële gegevens. We kunnen enkel uit verhalen van die tijd opmaken dat de deelnemers een snelheid van ongeveer 20 km/uur behaalden. Eerst toen men er aan dacht records te vestigen, werden de tijden opgenomen en genoteerd. De oudste officiële uitslag, die ons bekend is, betreft een uurrecord met gangmaking, gereden op de Cambridge University Grounds (baan) die gewonnen werd door de Engelsman Dodds (25,5 km per uur). Er werd toen nog gereden op volle banden. De oudste klassieke wegwedstrijd was de Ronde van het Lemanmeer in Zwitserland in 1879 (ongeveer 200 km) in 10 uur en 41 minuten. De oudste kampioenschappen dateren van 1885 (kampioenschap van België en Italië). Rond die tijd verschijnen de eerste beroepsrenners (Duitsland). In 1889 vindt Michelin de afneembare luchtband uit. Vanaf dat ogenblik zullen de Franse renners op de voorgrond treden. In 1893 vestigde Desgrange het werelduurrecord zonder gangmaking (35,325 km/u. op de Buffalobaan te Parijs). In 1896 figureert wielrennen op het programma van de Olympische Spelen. De Ronde van Frankrijk wordt in 1903 voor het eerst georganiseerd door Desgrange, weldra gevolgd door de Ronde van België (1906) en van Italië (1909). De eerste klassieken worden nu in het leven geroepen (Bordeaux-Parijs 1891, Parijs-Roubaix 1896, Ronde van Lombardije 1905, Parijs-Tours 1906)

DE GROTE WEDSTRIJDEN

De wielerwedstrijden op de baan maken op het ogenblik een crisis door want het grote publiek interesseert zich op het ogenblik uitermate weinig voor sprinter- en stayerwedstrijden. Wat de grote Zesdaagsen betreft kan enkel wat gezegd worden over hun twijfelachtige regelmatigheid. Meestal lijken ze op een groots opgezet circus.

De wegwedstrijden daarentegen beginnen hoe langer hoe meer in het middelpunt der belangstelling te staan en enkel in West-Europa zien we hier beroepsrenners aan het werk. Natuurlijk vormt hierbij de Tour de France het hoogtepunt van het wielerseizoen. Andere belangrijke "Rondes" zijn die van Spanje, Italië en Nederland.

De wielrensport dankt haar populariteit niet alleen aan de "Rondes" en andere etappewedstrijden (b. v. Parijs-Nice) maar ook aan klassieke wedstrijden die een dag duren. De beroemdste hiervan zijn : Parijs-Roubaix, Parijs-Tours en Bordeaux-Parijs, de Ronde van Vlaanderen, de Waalse Pijl, Luik-Bastogne-Luik, Milaan-San Remo en de Ronde van Lombardije.

DE BEROEMDSTE KAMPIOENEN

● **Van het begin tot 1914**
Terront, Garin, Petit-Breton, Lapize (Frankrijk) ; Van Hauwaert, Thys (België) ; Faber (Luxemburg) ; **op de baan** ; Jaquelin (Frankrijk) ; Zimmermann, Major Taylor (USA) ; Ellegaard (Denemarken) ; Oscar Egg (Zwitserland).

● **Tussen de twee oorlogen**
Ronsse, Maes, Kaers, Rebry, Aerts (België) ; Pélissier, Leducq, Magne, Speicher (Frankrijk) ; Girardengo, Binda, Guerra, Bartali (Italië) ; **op de baan** : Moeskops (Nederland) ; Scherens, Linart (België).

● **Vanaf 1945**
Coppi (Italië), Bobet, Anquetil (Frankrijk) ; Van Steenbergen, Schotte, Van Looy (België) ; Kubler, Koblet (Zwitserland) ; Middelkamp, Schulte, Van Est (Nederland) ; **op de baan** : Van Vliet, Rivière (Frankrijk), Harris (Engeland), Maspes (Italië).

DE VOORNAAMSTE RECORDS

Zowel bij de amateurs als bij de beroepsrenners bestaan er talrijke records. Het sprekendste is echter wel het uurrecord zonder gangmaker. Dit werd op 23 september '58 in Milaan door Roger Rivière met 47.346,90 km gevestigd. Dan de 200 meter met vliegende start, behaald te Milaan op 23 juli 1962 door de Italiaan Antonio Maspes met 10"8. Maspes tikte dezelfde dag nog op 10"6 af, maar dit record werd niet officieel erkend.

tekst Jan CORHUMEL - tekeningen ROQUE

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

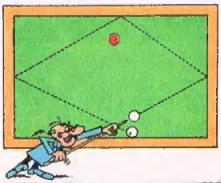
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P. C. R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.

'N LOS BANDJE
Zoals je op het schetsje kunt zien, mikt onze man op de witte bal.



GEEF DAT INSTRUMENT TERUG !
Laat die man nu zijn orgel kwijt geweest zijn !

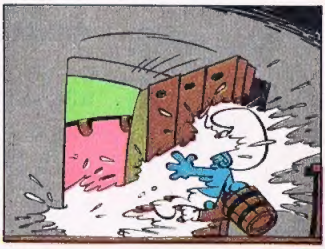
BROKKEN LIJMEN !
4, 7 en 9 waren de juiste stukken. En dit is het resultaat van de restauratie !

NOBELPRIJS
Dank zij de hieronderstaande namen kregen jullie dokter SCHWEITZER
Saint-Saëns
Cézanne
Hendrik de Zeevaarder
Washington
Euclides
Iwan de Verschrikkelijke
Twain, Mark
Zeppelin
Erasmus
Rostand, Jean.

DE SMURFIN

DOOR PEYO
SCÉNARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

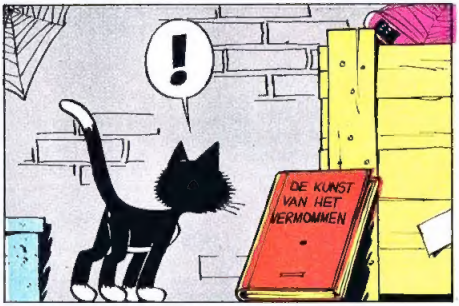
De smurfin bepraat de dichtsmurf om de grote sluis open te smurfen..

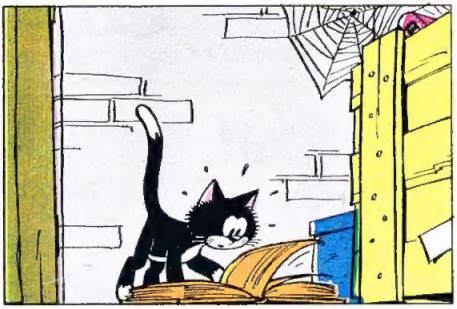


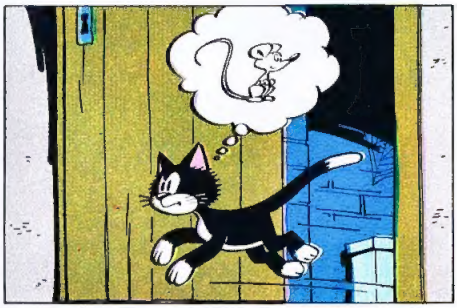
Wordt vervolgd

POESIE

DOOR Pego

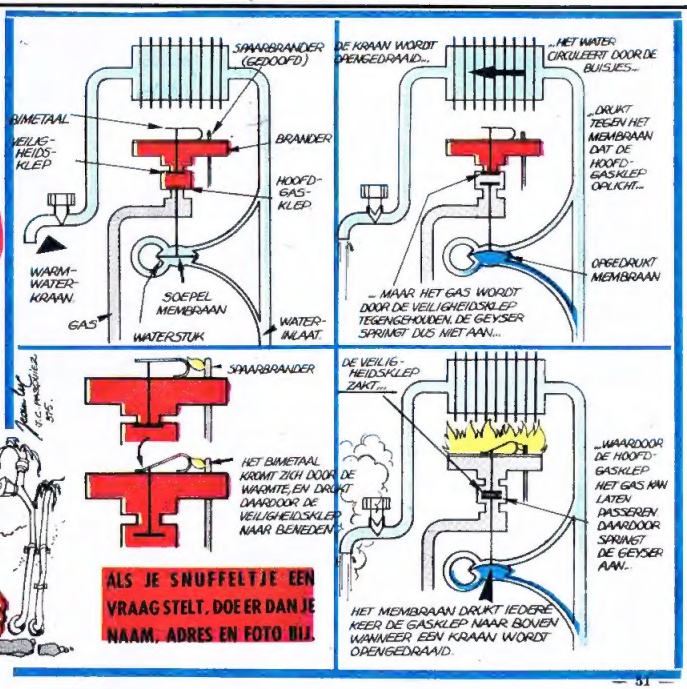






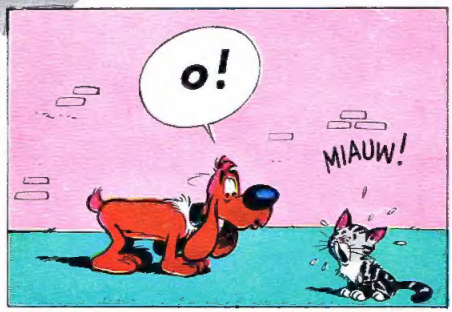
ZO WERKT EEN GEYSER

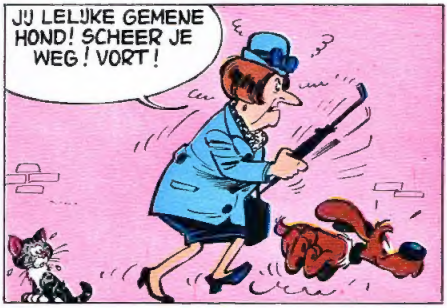
WAAROM BEGINT DIT APPARAAT TE BRANDEN ALS JE DE HEETWATERKRAAN OPENDRAAIT? (JUDITH JANSSEN)

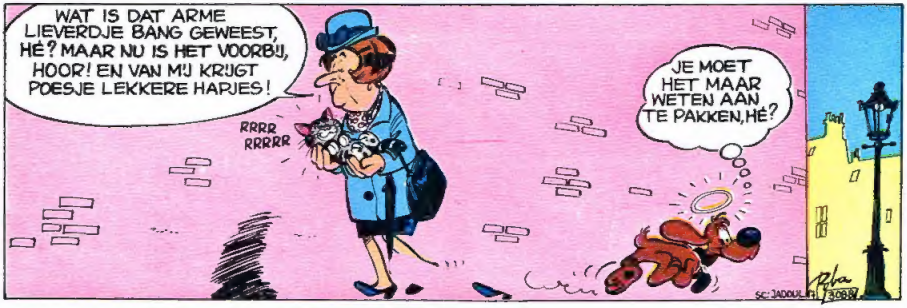


ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

Bollie en Billie door Roba







UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2